

En medio del escándalo en Capital Humano, Federico Sturzenegger anunció que se privatizará la distribución de alimentos P/6/7

Que se ocupe el mercado

Ya son cuatro las renuncias en el área que comandaba Pablo de la Torre tras las denuncias por corrupción

La ola de productos extranjeros ya llegó a las góndolas. El alerta en medio del desplome del consumo y los despidos P/4/5

La Argentina que importa

Por **Karina Micheletto**

37 AÑOS
Página|12
Buenos Aires
Lun | 03 | 06 | 2024
Año 38 - Nº 12.776
Precio de este ejemplar: $1300
Recargo venta interior: $200
En Uruguay: $40

CORREO


"Es muy grave el desmantelamiento del Correo que está ejecutando Milei en muchos pueblos de la Provincia. Como cuando los gobiernos que admira cerraron el ferrocarril, contribuye a aislar al interior. Pero también preocupa mucho el efecto sobre los actos electorales". (Del gobernador bonaerense, Axel Kicillof, sobre la información publicada ayer en **Página|12** en torno a la falta de garantías para hacer las elecciones.)

6

Pettovello, la punta de un iceberg, por **Eduardo Aliverti**

En seis meses, el Gobierno vació las políticas contra la violencia de género. Hoy, décima marcha por NiUnaMenos P/10/11

Un 3J contra los retrocesos

12

Un dinosaurio ¿vivo?, por **Flor de la V**

Murió el escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky P/26/27

El artista de la complejidad humana

32

¿Qué hemos aprendido de los estudiantes?, por **Jorge Majfud**

MEXICO LINDO Y QUERIDO

En una elección fundamental para el futuro de América latina, Claudia Sheinbaum se convirtió en la primera presidenta de la historia de México. La sucesora de Andrés Manuel López Obrador arrasó en todo el país frente a la candidata neoliberal, y su partido se quedó con la decisiva Ciudad de México y 7 de las 8 gobernaciones en disputa P/2/3

AFP

LU 03 06 24 P12

Por L. R.
Desde Ciudad de México

El perfil de Claudia Sheinbaum, sucesora de AMLO

Desde la ciencia y la ecología

Como jefa de gobierno de la Ciudad de México afrontó la pandemia con muy buenos resultados y creó universidades públicas.



La jefatura de la ciudad fue un trampolín inevitable para Sheinbaum para aspirar a presidir el país. NA

Claudia Sheinbaum Pardo, abanderada del partido del presidente Andrés Manuel López Obrador en las elecciones federales, es una figura pública con una amplia y reconocida experiencia en el campo académico y político. Su llegada a la presidencia no es sorprendente, ni se funda tan sólo en la lealtad a su predecesor ni en las garantías de continuidad que ofreció a su electorado.

Chilanga de origen (como se conoce a los oriundos de la ciudad capital), Sheinbaum nació en 1962, en el seno de una familia cosmopolita de clases medias, de ascendencia judía por parte de sus dos progenitores. Su madre es Annie Pardo Cemo, una bióloga molecular de origen búlgaro y sefardí. Su padre, ya fallecido, fue Carlos Sheinbaum Yoselevitz, un ingeniero químico lituano y asquenazí.

La influencia de sus padres sobre la joven Sheinbaum fue doble y decisiva: ambos le inculcaron no sólo el amor por la ciencia sino también la pasión por la actividad política, que ejercieron en diferentes círculos de la izquierda mexicana, muy activa en el medio obrero y estudiantil, sobre todo en una década tan convulsionada como la de los años 60. No casualmente Sheinbaum suele referirse a sí misma como una hija dilecta del "68 mexicano", un movimiento que luchó arduamente por la democratización del país y que enfrentó a los gobiernos del hegemónico Partido Revolucionario Institucional, que en respuesta perpetró el 2 de octubre de 1968 la tristemente célebre Masacre de Tlatelolco.

Como era de esperarse en una familia que se codeaba ya con las élites intelectuales del país, Sheinbaum ingresó a la Universidad Nacional Autónoma de México, una de las universidades públicas más prestigiosas del país y la región. Se licenció en Física en 1989, y obtuvo una Maestría en Ingeniería Energética en 1994. Un año año después fue la primera mujer en ingresar al Doctorado en Ingeniería en Energía, del que también se graduó. Desde entonces desarrolló una prolífica carrera académica como docente e investigadora que se prolongó casi sin interrupciones hasta comienzos de siglo. Ya desde aquellos años, Sheinbaum se especializó en energía y cambio climático, por cuyo trabajo fue convocada al célebre Panel Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático, colectivo que fue laureado con el Premio Nobel de la Paz en 2007.

Pero su desembarco en la política mexicana no es reciente. Fue en el año 2000 cuando López Obrador, por ese entones flamante Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, propuso a Sheinbaum, en ese entonces un cuadro técnico, ocupar la Secretaría de Medio Ambiente de la capital. La científica y ecologista pudo aplicar entonces parte de su experiencia en materia de energía y mitigación de emisiones contaminantes. Desde allí su protagonismo en la política mexicana no haría más que incrementarse.

En 2006 fue nombrada vocera de la campaña de AMLO para las elecciones federales, que terminarían con un resonante fraude del Partido Acción Nacional y con la resistida victoria de Felipe Calderón. En 2011 Sheinbaum integraría el núcleo fundador del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), llamado a suceder el PRD, un partido centroizquierdista plegado por ese entonces a posiciones cada vez más neoliberales.

En 2015 ganó las elecciones de la Alcaldía de Tlalpan, una de las demarcaciones de la capital, desempeñando su primer cargo por elección popular, que debió abandonar en 2017 para competir por la jefatura de la ciudad. Al frente de la coalición Sigamos Haciendo Historia se convirtió en 2018 en la primera mujer en resultar electa para conducir la Ciudad de México. Allí, afrontó una gestión de la pandemia que fue muy bien ponderada a nivel internacional, e impulsó la creación de nuevas universidades públicas, mientras que fortaleció las políticas de movilidad heredadas. Sin embargo, en 2021 debió enfrentar el trágico colapso de la línea 12 del metro, que ocasionó 26 víctimas fatales, 5 desaparecidos y 80 heridos. Pese a que Sheinbaum fue eximida de toda responsabilidad penal, el hecho fue ampliamente utilizado por la derecha para desprestigiar su imagen.

> Al frente de Sigamos Haciendo Historia se convirtió en 2018 en la primera mujer en ser electa para conducir la Ciudad de México.

Como es de rigor en México, la jefatura de la ciudad fue un trampolín inevitable para aspirar a presidir las 32 entidades federales de los Estados Unidos Mexicanos. Desde un comienzo resultó obvio que Sheinbaum era la favorita de AMLO para sucederle al frente del Estado. Sin embargo, la científica no fue elegida de forma discrecional ni por mero favoritismo. Morena implementó un novedoso sistema de encuestas privadas –no exento de polémicas– para dirimir las candidaturas del socio mayoritario de la coalición gobernante.

En esa interna Sheinbaum se enfrentó y venció por amplio margen a sus cinco contendientes varones. Esto le valió ser nombrada Coordinadora de Defensa de los Comités de la Cuarta Transformación, una manera informal de designarla sucesora y precandidata. Desde su nombramiento en septiembre de 2023 y sobre todo luego de la oficialización de su candidatura en febrero de este año, Sheinbaum encabezó una campaña extenuante, con la promesa explícita de edificar "el segundo piso de la Cuarta Transformación".

Su perfil de dirigenta disciplinada, analítica y rigurosa, contrasta notablemente con el estilo descontracturado, "campechano" y carismático de López Obrador. Incluso hay quiénes ven en ella un perfil más moderado, pero también más seductor para las clases medias.

Página12 en México

Por Lautaro Rivara
Desde Ciudad de México

La científica Claudia Sheinbaum es la virtual presidenta electa de México y será la primera mujer en la historia del país en asumir la máxima responsabilidad al frente del Estado. Morena y el resto de los partidos de la denominada "Cuarta Transformación" seguirán conduciendo los destinos del segundo país más poblado y de la segunda mayor economía de América Latina y el Caribe. Así, queda ratificada la continuidad del proceso de cambio iniciado por el presidente Andrés Manuel López Obrador en el año 2018, quien finaliza su mandato con altísimos índices de aprobación social.

Al cierre de esta edición, los primeros números del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) del Instituto Nacional Electoral (INE) otorgaban a Sheinbaum, del frente Sigamos Haciendo Historia, casi 60 puntos porcentuales, en una elección histórica que supera incluso los apoyos cosechados por el propio presidente Andrés Manuel López Obrador hace un sexenio, cuando obtuvo un 53.19 por ciento de las preferencias. Muy lejos, con unos 28 puntos según el PREP, se ubicaba su principal rival, la empresaria Xóchitl Gálvez, candidata de la coalición conservadora Fuerza y Corazón por México, integrada por el PAN, el PRI y el PRD. Tercero lejos, con un desempeño similiar al previsto en la mayoría de los sondeos, quedó Jorge Álvarez Máynez, el joven diputado nacional de Movimiento Ciudadano, que buscó sin éxito terciar en una campaña muy polarizada. En total contabilizaba poco más de 8 puntos porcentuales.

Se espera que en las próximas horas el INE anuncie una tendencia ya irreversible, así como el reconocimiento de su eventual derrota de parte de Gálvez y Máynez, quienes llamaron a esperar con cautela los resultados oficiales. Los números del Conteo Rápido, que calcula los resultados finales de la contienda proyectando la información disponible, se tendrán recién entre las 22 y las 23.30 horas del centro del país (en la madrugada de Argentina). A esa misma hora se daría a conocer cuál es la tendencia en el reparto de las 128 senadurías y las 500 diputaciones en juego, que definirán si el gobierno recupera o no la mayoría calificada que supo tener en las dos cámaras del Congreso, pero que perdió en las elecciones federales del año 2021.

También según los resultados provisorios, la oficialista Clara Brugada se encaminaba a conseguir una victoria cómoda en la Jefatura de Gobierno de la Ciudad

LU 03 06 24 P12

La candidata de izquierda se imponía por 30 puntos a Xóchitl Gálvez

Claudia Sheinbaum gana las elecciones en México

De acuerdo a los primeros resultados, Sheinbaum se encamina a ser la primera mujer en la historia del país en asumir la máxima responsabilidad al frente del Estado.



Con Sheinbaum queda ratificada la continuidad del proceso de cambio iniciado por López Obrador. | AFP

de México, varios puntos arriba del opositor Santiago Taboada, candidato del PAN estrechamente ligado a las corporaciones inmobiliarias. La ciudad capital, que la propia Sheinbaum gobernó hasta que solicitó una licencia para poder competir por la presidencia de la república, es gobernada desde hace 27 años por fuerzas de centroizquierda. Ésta seguirá en manos de la coalición de gobierno pese a los esfuerzos de la oposición conservadora, que en las últimas semanas concentró el grueso de su campaña en la metrópoli. El progresismo capitalino estaría recuperando también algunas de las alcaldías que la derecha le arrebató en las últimas elecciones, y se impondría también a nivel de las diputaciones y senadurías locales, según lo comunicó la propia Brugada y su equipo.

Las mayores novedades se estarían dando a nivel estadual. De las ocho gobernaturas en juego, el oficialismo estaría reteniendo las cinco que ya tenía bajo su control, incluida Morelos, a priori la única que estaba en riesgo. Además, estaría ganando Yucatán, un histórico bastión panista, y estarían disputando Jalisco, uno de los dos Estados de Movimiento Ciudadano. Guanajuato, otro escenario que se suponía reñido, seguiría en manos del PAN, aunque la proyección todavía no era definitiva. Así lo afirmó en rueda de prensa Mario Delgado, presidente de Morena, citando varios bocas de urna encargados a empresas privadas y rodeado de varias autoridades del partido de gobierno. Desde la campaña de Gálvez prefirieron no dar precisiones sobre la disputa estadual. Con esta tendencia, Morena y sus aliados podrían gobernar hasta 24 de las 32 entidades federativas del país. El PAN quedaría relegado a cuatro Estados, mientras que el tradicional PRI, hegemónico durante buena parte del siglo XX, continuaría reducido a su mínima expresión, con apenas dos.



López Obrador finaliza su mandato con alta popularidad. | AFP

> A los 25 candidatos asesinados en los últimos meses, se habría sumado ayer el caso de Israel Delgado, aspirante a síndico.

Completa el mapa la renovación de Alcaldías, Juntas Municipales, Ayuntamientos y Congresos locales, que completan un total de 20.708 cargos en juego. Al finalizar el horario de votación, la Consejera del INE Carla Humphrey aseguró que la afluencia a las urnas fue nutrida y la instalación de casillas eficiente. Al momento de cerrar esta nota el PREP mostraba una participación relativamente baja, del 57.79 por ciento, aunque ésta podría incrementarse sustancialmente en las próximas horas, según se incremente la cantidad de casillas computadas.

En las últimas elecciones de este tipo, las federales realizadas en 2018, un 63.42 por ciento de los ciudadanos habilitados ejercieron su derecho al voto. De momento, la autoridad electoral contabilizó unos 180 mil votos en el exterior, en algunos casos con grandes filas y algunas protestas que extendieron el horario de votación, como sucedió en los centros dispuestos en algunas ciudades de España. En total, eran 98.9 millones los mexicanos y mexicanas convocadas a las urnas este día domingo.

La violencia política, que ensombreció los últimos meses de la campaña, también se dio cita en esta jornada electoral. A los 25 candidatos asesinados en los últimos meses, según datos de las autoridades federales, se habría sumado ayer el caso de Israel Delgado, un candidato a síndico que fue asesinado en Cuitzeo, Michoacán, según lo informaron medios locales. En el Estado de Chiapas, en la frontera con Guatemala, los municipios de Chicomuselo y Pantelhó vieron suspendida las elecciones por una serie de ataques criminales, según detalló el periódico La Jornada. El otro hecho de gravedad conocido fue la detonación de un aparato explosivo en una sede local del INE, en el municipio de Acámbaro, en el Estado de Guanajuato, en el que no se registraron heridos. Otros hechos menos graves, en particular algunos ataques a casillas de votación, se verificaron también en otros Estados.

LU 03 06 24 P12

Analistas advierten sobre los peligros de la medida

"Están matando el consumo interno y están matando la producción"

Por K. M.

"Es un mito que abrir importaciones haga una diferencia real en la baja de precios de los alimentos, no ha sido una herramienta efectiva. Y en contrapartida, el impacto negativo por la destrucción de empleo y la industria nacional es brutal. En un contexto en el que hay una retracción de más de 21 puntos en toda la industria, y una caída tan estrepitosa del consumo, es además firmar la condena al empleo y la industria argentina", advierte la exsecretaria de Comercio Paula Español, consultada sobre las consecuencias de recurrir a la importación como una forma de bajar los precios. El dato contundente y doloroso de contexto que cita es el de la caída de 20 puntos en el consumo de leche. "Están matando el consumo interno y están matando la producción. Sabemos lo que pasa cuando se estimula la importación, porque lo hemos vivido: cuando sólo quede el importado, subirán aún más los precios".

"Lo que pueda haber de baja de precios depende más de la recesión generalizada que de la competencia que puedan generar los supermercados con los importados. Que, por otra parte, son un sector minoritario de la distribución, que ronda el 30 por ciento", apunta. Y plantea la cuestión con estricta lógica: "Si el supermercado vende a 1000 pesos un producto, y es el que importa, y trae el importado a 700: ¿por qué lo va a vender a 700, si puede ponerlo a 950? Si hay una baja en todo caso es, nuevamente, por la falta de ventas".

Destaca además que son muchas las pymes que fabrican las "marcas blancas" (propias) de los supermercados. "Si empiezan a armar la línea de producción en otros países, les pega a Bimbo y Fargo, que es una multinacional y que ya está despidiendo, pero también a muchas de estas firmas nacionales pequeñas. El impacto en el empleo es para todas", analiza.

La importación de alimentos y productos de higiene es un proceso mucho más complejo que los de otros productos, por los distintos controles que atraviesa. La investigadora del Conicet Anahí Rampini observa que, por esto, existe una gran concentración en las importadoras alimenticias. "El incremento en el número de importadores sería una condición necesaria para fomentar una mayor competencia y estimular la reducción de precios. Hoy es poco probable que se logre en sectores tan concentrados como el sector alimenticio", suma al análisis.

Y el economista del CEPA Guido Bambini recuerda que hay muchas empresas alimenticias argentinas que tienen sus casas matrices en el exterior y que, en este estado de cosas, rápidamente pueden generar un esquema de importación de productos. "Veinte empresas son las que controlan el 75 por ciento de la góndola de los supermercados y esto queda evidenciado cuando (el ministro de Economía, Luis) Caputo se termina juntando con supermercadistas y empresas alimentarias", dice.


En el año ya cerraron 170 panaderías industriales.

El ejemplo de las pavas eléctricas

La especialista en desarrollo productivo Agostina Monti Salías viene analizando los volúmenes y características de las importaciones argentinas, y ampliando el espectro observa una "desregulación" general que favorece las importaciones, aun con los pagos a importadores "pisados" por la falta de dólares. Trae el ejemplo de otro sector: el de las pavas eléctricas.

"Son productos protegidos contra el dumping por la regulación de la Organización Mundial del Comercio, para evitar que un producto que se produce en un país mucho más barato inunde un mercado y dañe su industria. Las pavas eléctricas tienen dumping contra China. De repente este año comenzaron a llegar procedentes de Malasia. Con la flexibilización de los controles, la sospecha es que el certificado de origen está mal, vienen de China, donde se hicieron siempre. Entran a un precio mínimo de 12 dólares. Pero el precio de venta queda similar al anterior: no bajó. Alguien en toda la cadena está ganando mucho: el importador, el distribuidor, el comerciante o todos. Pero el consumidor, seguro que no".

Por Karina Micheletto

Pan lactal. Yerba. Galletitas dulces y saladas. Manteca, crema de leche. Marcas como Bauducco, Visconti, Conaprole, Kurupí, Mazzei. Y también algunas marcas propias de supermercados que pasan a fabricarse en países vecinos, por caso, Paraguay. Son las primeras novedades que aparecen en las góndolas como consecuencia de la receta del gobierno de Javier Milei para detener la inflación desatada en los últimos meses: estimular las importaciones de alimentos y bebidas de la canasta básica, así como de los productos de limpieza e higiene personal, como un modo de presionar a los formadores de precios a la baja. Según revelan las grandes cadenas, lo que hoy comienza a verse es solo el principio de una escalada importadora que hace pie en los beneficios, fundamentalmente financieros, que reciben por la medida, como la suspensión del IVA adicional y del impuesto a las Ganancias para estos productos por el plazo de 120 días. Y, en general, en un estado de cosas que favorece la importación.

La novedad libertaria fue celebrada por el gobierno ante la desaceleración de precios de mayo. Las mismas fuentes de las cadenas consultadas para esta nota, sin embargo, apuntan a la feroz recesión actual como la gran causante del paréntesis. De tal magnitud, que hoy las familias recortaron en un 20 por ciento lo que consumen de esa canasta básica. Pero, además, en la última semana de mayo volvieron a subir los precios de los alimentos. Y si bien las consultoras pronostican 5 puntos de IPC para el mes, también avisoran un rebote general en junio.

Los analistas comparten el diagnóstico y sobre todo advierten sobre las consecuencias catastróficas en el empleo y la industria nacional, que ya reporta suspensiones y despidos masivos como en la alimenticia ARSA, que produce postres y lácteos Sancor, o el cierre de 170 panaderías industriales (*ver nota aparte*). Y apuntan que la medida se toma en un escenario fuertemente concentrado, en el que los distintos eslabones de la cadena suelen estar, a su vez, fusionados.

Página|12 recorrió supermercados y mayoristas, habló con referentes de cadenas y almacenes y con analistas económicos para entender qué puede pasar en esta Argentina importada.

Industria paraguaya

En el "Coto chico" de avenida Elcano hay mucho menos espacio de góndola que en el "gran Coto", que está a seis cuadras, pero aun en la menor variedad expuesta, los nuevos importados se lucen. Se ven varias nuevas marcas de yerbas: Kurupí, de Paraguay; de Brasil Sara o Canarias, que es marca uruguaya, pero se fabrica allí. En este caso son productos mucho más caros que los locales: entre 5 mil y más de 6 mil pesos el kilo, aun con las promociones, contra marcas como La Tranquera, Taragüí o Playadito a 2300, 2500 y 3600 pesos el kilo, respectivamente. La góndola adquiere un particular color local en el marco de la eliminación de las políticas de fomento y protección de la actividad yerbatera (inluida la eliminación de las funciones del Instituto Nacional de la Yerba Mate) que propició el DNU 70/23, y que promete profundizar la ley Bases.

Lo mismo pasa en las heladeras: la novedad uruguaya de la manteca Conaprole viene a "competir", con el paquete de 200 gramos a 3200 pesos, con marcas propias y otras como La Paulina e Ilolay, que cuestan entre 2050 y 2400 pesos. Y con la primera marca de La Serenísima, a 2800 pesos.

Otros importados gozan de los descuentos del día como el 2x1, y así el paquete de galletitas de sésamo Mazzei, de industria paraguaya, queda en 400 pesos, la mitad que las segundas marcas locales y un tercio que las primeras marcas. Sorprende ver entre los productos de marca propia Ciudad del Lago algunos de producción paraguaya, como los snacks.

> "Estamos en la primera etapa. La segunda ola es con surtido ampliado. La tercera incluye muchos más importados", dicen en una cadena.

El osito en sunga

Fargo y Bimbo, de capitales mexicanos y dueñas del 80 por ciento de la góndola de panificados, se exhiben ahora junto a las brasileñas Bauducco y Visconti. Esta última tuvo que adaptarse a la regulación que sobrevive a nivel local: taparon con un sticker liso las leyendas "Bajo en grasas saturadas" y "Libre de colesterol" y agregaron, en cambio, el octógono negro: "Exceso en sodio". Entre descuentos y promociones de unos y otros, el pan brasileño es el único producto importado que queda a un precio algo más conveniente: 2800 pesos contra 3500, para el paquete de 400 gramos.

"Es que acá llegamos a tener un pan grande del osito a 7000 pesos, una locura. Ahora llegaron los de Brasil y tuvieron que bajar", repite la explicación el encargado de reposición, al confirmar que en las últimas semanas entraron varias nuevas marcas. ¿Bajaron porque ahora hay importados o por-

La receta del Gobierno para bajar la inflación, una película que la Argentina ya sufrió

La ola importadora que llegó a las góndolas

En los supermercados hay manteca, yerba, pan lactal, de Brasil, Paraguay, Uruguay, y planean ir por más. El alerta en medio del desplome del consumo y los despidos y suspensiones en la industria.



El pan lactal brasileño, la “estrella” de los nuevos importados.

que antes, a ese precio, no se vendían?, se le plantea. No sabría decirlo, ahora que recuerda la cantidad de panes en devolución por vencimiento que han regresado al camión, todo un fenómeno nuevo en estos últimos meses.

Otro detalle: si hubiera lugar para marcas pyme como Noly o Mimago, que solo pueden conseguirse online (con el sello distintivo de “pequeñas industrias”), los paquetes de 360 gramos de pan lacteado podrían salir 1000 pesos, con el 2x1. Y aun a 2000, pasada la promoción, sería mucho más conveniente que la publicitada “baja” con importados.

El oleaje importador

Los grandes supermercados confirman que la importación navega hacia un *in crescendo* planificado. “Estamos en la primera etapa: recomposición de stocks. Estamos recuperando la mercadería que vendimos históricamente, atún, café, palmitos, eso es lo que se empieza a ver en las góndolas en estos días”, describen en una de las cadenas consultadas por **Página|12**.

“La segunda ola es con los mismos proveedores, pero con surtido ampliado. En los próximos 60 días llegarán otros productos que solíamos importar pero que perdieron regularidad”, siguen contando. Se cuentan en esta etapa, por ejemplo, variedades de cerveza o de pastas. La tercera, que ubica entre agosto y diciembre, incluye muchos más importados, en nuevos rubros como galletitas y mermeladas.

Desde otra cadena de supermercados consultada, confirman que la importación es una hoja de ruta: “Hoy estamos trayendo las mismas categorías que traíamos, pero la diferencia está en el mayor volumen. En esa línea hay pañales, toallitas húmedas, cervezas, papas fritas, conservas vegetales y de pescados, frutas y verduras. Hay un par de importaciones nuevas, algo de panificados y galletitas”, enumeran.

¿Funciona la importación como mecanismo de presión a los proveedores nacionales? “Hasta acá el único elemento de presión sobre los grandes productores nacionales, que tienen un grado de concentración alta en las principales categorías, era salir a desarrollar otros proveedores pyme. Muchos lo hicimos y en algunas categorías funcionó muy bien. Pero ese proveedor pyme no alcanza a abastecerte en el volumen que necesitás para que sea una competencia real al gran productor y le puedas decir: si no me bajás el precio y no me querés vender, tengo esta alternativa. Entonces sí, la importación suma un elemento de presión”, estiman.

Pero hay otra parte de análisis: “Hoy por hoy es muy difícil decir si las bajas de precio que se verifican, el hecho de que el aumento de alimentos en los últimos dos meses esté por debajo de la media del IPC, es por la importación o por la gran caída de consumo. Tiendo a pensar que es lo segundo”.

Si en lo inmediato lo que se pudo traer con esta nueva regla de juego es lo que ya se venía trayendo, pero con más intensidad, o recurrir a algún proveedor ya identificado, la idea a futuro es ampliar el espectro: “Hacerlo con la marca propia, que es lo más interesante, tiene todo un desarrollo de registros, permiso, empaque, requiere más tiempo”, cuentan el trabajo actual.

“Todos salimos a buscar lo que estaba más a mano, por eso Paraguay apareció como un origen para muchos productos. Y hace un par se semanas una importante feria de Brasil se llenó de argentinos que fueron a buscar nuevos proveedores. Con el tiempo, además de desarrollar la marca propia, se pueden traer de destinos más alejados que ya se están explorando”, cuentan por último.

¿Y al final cuándo bajan los precios?

En cuanto a la diferencia de precios, las fuentes supermercadistas sacan del análisis el atún, que históricamente tiene una diferencia de precio de hasta el 50 por ciento con el líder (La Campagnola). “La verdad que cuando sacás eso, del promedio te queda una relación de no más de 15 por ciento más barato, 20 en algunos casos”, estiman.

> “Hace un par se semanas, una importante feria de Brasil se llenó de argentinos que fueron a buscar nuevos proveedores”.

Federación de Almaceneros

Una mirada desde los almacenes

“No puedo entender cómo los argentinos les vendemos el trigo y después les compramos el pan lactal”, se suma Fernando Savore, presidente de la Federación de Almaceneros de la provincia de Buenos Aires, a la conclusión de muchos. Compara los precios de los panes brasileños, tan publicitados en redes, con los de las panificadoras Dharma, de Tres de Febrero, o Delipan, de La Boca, “y tantas en todo el país”. “Ese pan lactal por 400 gramos, yo lo vendo a 1300 pesos”, asegura. “La gran traba de estos productos termina siendo siempre una cuestión de logística, la distribución. ¿Pero por qué no se busca resolver eso? No entiendo cómo no potencian las pymes argentinas”, plantea.

Plantea otro detalle polémico: quién se encarga de importar esa mercadería. “Porque si son los mismos empresarios, son lobos cuidando corderos”, asegura.

Dice que, por el momento, los almacenes no están sumando importados más allá de alguna experiencia puntual con el repelente ante el faltante (“no funcionó del todo, es un proceso largo y termina saliendo más o menos lo mismo, en este caso un 15 por ciento más caro”, revela) y lo que tradicionalmente se ha traído, como el atún. El relevamiento que hizo **Página|12** en mayoristas que abastecen almacenes como Vital, Maxiconsumo, Diarco o Macro, coincide con la descripción.

Opinión | Por Eduardo Aliverti

Pettovello, la punta de un iceberg

La crisis de gabinete, el escándalo por los alimentos retenidos, las cifras devastadoras de casi todos los índices económicos y un Presidente que siguió a puro divague en su séptimo viaje internacional, sin haber llegado a seis meses de gobierno, ratifican un presente y panorama demasiado complejos.

De todo ese combo, desde ya más amplio aún, es muy probable que a la gran mayoría de la población sólo le interese sobremanera el curso de su bolsillo.

Es una figura que parece exigua frente al drama de la escena.

Cada día más gente que come salteado, que vive en la calle, que pierde el trabajo o la changa. Indicadores como los de Industria y Construcción confirmaron haberse desplomado a niveles de la pandemia. Y de hecho, hasta las encuestas de consultoras simpatizantes con el oficialismo muestran que desciende la inquietud inflacionaria y, en relación inversamente proporcional, crecen los nervios por el desempleo y la falta de expectativas laborales.

Menemismo pero peor, sin muchas más vueltas, con los agregados periódicos de las pérdidas de memoria colectiva. Y de que esta vez no hay ni comando político ni respaldo partidario. Sí el vacío de grandes referentes opositores, excepto por la cierta resistencia parlamentaria.

Esta semana fue la peor del Gobierno, incluso por encima de cuando lo perforó la marcha en defensa de la universidad pública.

Su única buena noticia consistió en el arreglo por ahora efectivo de la situación en Misiones. Hubo un acuerdo con fuerzas policiales que, al cabo de varias jornadas de conflicto escalado, cerraron un aumento con ítems no remunerativos para incorporar al básico en la liquidación de junio. Queda el reclamo de los docentes y personal sanitario, pero –siempre por ahora– la provincia salió del radar nacional en términos de incendios que pudieran expandirse.

Por lo demás, y para empezar, la falta de GNC pudo resolverse a último momento en sus efectos de expendio vehicular. Y resultó tapado el elefante de que por no invertir en la finalización del gasoducto Néstor Kirchner –más los retrasos en la importación de combustible– toda la infraestructura está atada con alambre.

No hay magia, aunque no sea el motivo excluyente. Es el parate de la obra pública que derrumba al país, y como uno de los factores que le sirve a Caputo Toto para dibujar superávit fiscal junto con, entre otros, el yeite de traspasar los pasivos del Banco Central al Tesoro. Es decir, la misma y única caja pero con diferente nombre. Si se quiere un ejemplo de lo que se llama argumento para la gilada, es arduo encontrar uno mejor.

El caso del gas sirvió también para comprobar nuevamente el servilismo inútil de la canciller Diana Mondino. En esta oportunidad no se trató de que los chinos son todos iguales, sino de la negligencia por no convenir con Brasil el pago de su Gas Natural Licuado. Esa es la explicación técnica. En la política, es trabajoso no interpretar que se sumó la elegancia de haber designado a Lula como un comunista corrupto.

El gas volverá como tema de alcances domésticos siendo que ya llegan a los hogares facturas con aumentos del 400 por ciento, pero el Gobierno debe decidir si el mes que viene retoma la motosierra con quita de subsidios.

La cuestión se dirime entre "los costos del sinceramiento", como apuntó Manuel Adorno, y que la inflación no vuelva a dispararse porque, ahí sí, será conveniente que Milei permanezca en el exterior para sacarse selfies con unicornios mundiales. Y hacer discursos sobre anarcocapitalismo entre adefesios de ultraderecha, menos extravagantes que él.

A su turno, en la agenda publicada, el trance gasífero fue oscurecido por el papelón repugnante de las toneladas de alimentos inmovilizados. Se adosó la leche a punto de vencer. Sandra Pettovello, a quien sin la más mínima experiencia le endosaron un ministerio irracional que poco menos es la suma de las funciones básicas del Estado, echó al funcionario encargado de la distribución. Un mero fusible, Pablo de la Torre, al que acusan de corrupto en voz alta.



NA

Adorno y Compañía habían respondido que lo guardado era para circunstancias de emergencia. Terminaron con el anuncio de enviar al Ejército para repartir la comida. Numerosas infidencias palaciegas citan a un Milei rogando por la protección de Pettovello, del modo que fuese. Si cayera su ministra preferida, nadie pone las manos en el fuego respecto del equilibrio emocional del Presidente. Se descarta que le pida la renuncia. Pero no que Pettovello sea incapaz de afrontar la presión, cuando pueden añadírsele serias encerronas judiciales.

Es un espectáculo desopilante ver y escuchar, en proceso de fuga o prevención, a los periodistas que adscriben al mileísmo. Hacen fila para admitir que Juan Grabois tuvo razón cuando originó el destape de los víveres encanutados. Algunas fuentes infieren que un Mauricio Macri resentido bajó línea para percudir al Gobierno.

Quizás es algo más profundo. Quizás sucede que unas secciones corporativas –medios de comunicación tradicionales, gente de negocios y negociados del macrismo, franjas industriales ligadas al mercado interno– comienzan a advertir que el experimento puede colisionar.

Todavía, al igual que la oposición, no están seguros de que eso vaya a ocurrir irremediablemente. Le tienen pánico a la popularidad de Milei y, a la par recesiva, hay ciertos síntomas de la economía que les dan ¿esperanzas? Retorno paulatino del crédito en diversas formas, tibia recuperación del sector automotor y, va de suyo, baja inflacionaria. Atienden a clase media-media y media-alta, que es la que les importa en exclusividad.

El *Pettovellogate* empalmó con la salida de Nicolás Posse y su reemplazo por Guillermo Francos, quien debió encargarse cara a cara –y cuanto más imaginan mentes seguramente pérfidas– de que se produjera dictamen favorable para el ya Fitito de la ley ómnibus.

Un colega de derechas, quien no es ni de lejos el único de ese palo pensando lo mismo, citó lo mejor que podría pasar: Milei a cargo de delirar en X y en sus periplos místicos, como líder mundial autoproclamado de la lucha contra el comunismo, y Francos a cargo del gobierno. Un político bien de casta, en medio del gabinete catastrófico, para muñequear siquiera temporalmente la salvación del Gobierno.

Empero, señalado por otros observadores con parecidas dosis de lógica, habrá que ver cuánto el exótico y su Hermana en Jefe son capaces de fumarse un protagonismo excesivo de Francos.

Si habláramos de una administración apenas normalita, podría deducirse que dos más dos es cuatro y que los hermanos presidenciales, aunados con el Caputo Santiago que comanda la guerrilla de trolls, deben rendirse ante la evidencia. Necesitan gestión. Así, a secas.

Pero, justamente, no hay gestión porque éste no es un gobierno normalito. Es una comparsa, mala, encabezada por alguien que en ninguna hipótesis tiene capacidad de liderazgo (salvo el conceptual que se adjudica como sucesor de Moisés).

Por eso se incrementan no ya los trascendidos sino las acciones, incipientes, rumbo a aquello que en el mundillo del Poder se define como la probabilidad de una salida de "extremo centro". O llámenle según sus preferencias, tanto en la coyuntura como acerca de alguna instancia en que esta (no) gestión no diera para más.

Hay signos de ese horizonte, para quien desee mirarlos o asumirlos. La cosa cambia si, en lugar de lo que pasa, se escoge analizar lo que se quiere que pase.

Los gobernadores ven con buenos ojos al nuevo jefe de Gabinete, que en la urgencia se encarga de distribuir promesas. Y ya hay contactos con el propio gobierno bonaerense para destrabar, por ejemplo, la parálisis de la obra pública.

Axel Kicillof, a quien casi todos registran como la opción opositora de futuro, requiere primero que no se le incinere la provincia. Y articula con lo que puede, que con seguridad no es todo lo que quisiera porque también debe afrontar algún fuego amigo que a veces es cierto y a veces se exagera.

Ajeno o no tanto a este galimatías, vaya en el cierre nuestro homenaje emocionado a la figura que encarnó lucha y coherencia de una forma tal vez incomparable.

Es enseñanza pura, sin una sola mancha en su conducta. Nadie debiera dudar jamás de pertenecer al lado Norita de la vida.

Por Melisa Molina

Javier Milei regresó ayer al país en medio de la crisis desatada por Sandra Pettovello, la ministra de Capital Humano que sigue sin entregar a los comedores el alimento acopiado por el Gobierno. Hoy, en tanto, después de no estar durante toda la semana, el Presidente le tomará juramento al nuevo jefe de los ministros, Guillermo Francos, y aún es una incógnita qué lugar le será asignado a Federico Sturzenegger. Más allá de la indefinición, y en medio de la confusión y el caos, el exfuncionario macrista ya actúa como si fuese ministro. Ayer publicó en Twitter su propuesta para la creación de "un sistema alternativo al acopio de alimentos para situaciones de emergencia", tratando de correr el foco del escándalo. La idea del jefe de Estado es que Sturzenegger asuma en una secretaría con rango de ministerio dedicada a la "desregulación del Estado", y adelantó que se juntará con él en las próximas horas "para definir el ministerio que va a tener, con el que avanzará con 3200 reformas estructurales". Por último, Milei admitió que utilizará "la inteligencia artificial para simplificar los marcos normativos de la Argentina".

El ministro sin cartera

Con una publicación en Twitter –que fue compartida por el Presidente– Sturzenegger hizo prácticamente su debut como ministro libertario. El exfuncionario de Mauricio Macri aún no está designado en su nuevo cargo, pero igual comenzó a actuar como si lo tuviera. Opinó sobre cómo debería proveer y actuar el Estado en situaciones "de emergencia" con la entrega de alimentos, como si no fuese por inoperancia o mala praxis del propio gobierno el vencimiento de alimentos que estaban almacenados en galpones de Capital Humano, mientras miles de comedores están sin poder dar de comer a las personas que más lo necesitan.

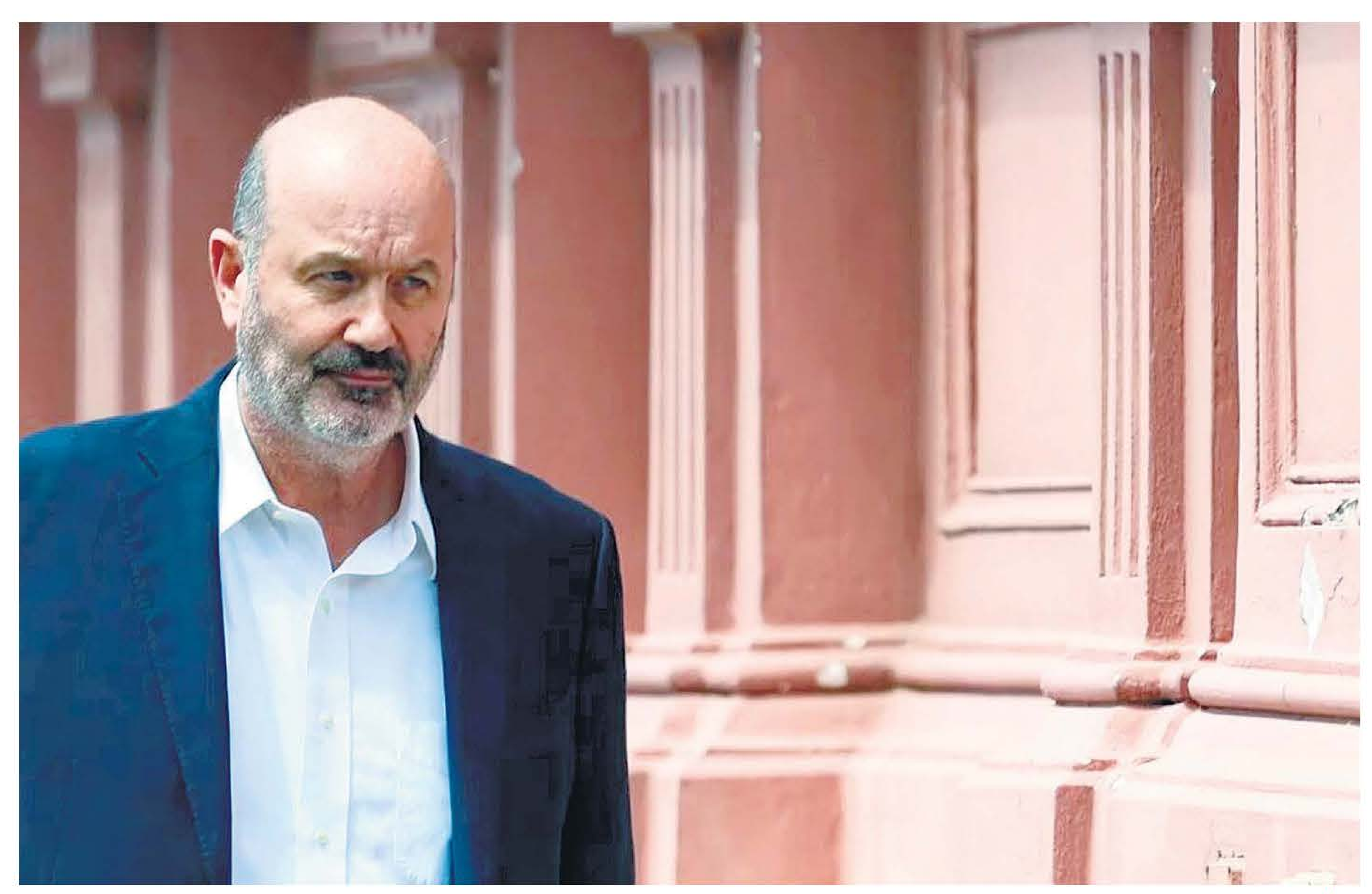
Sturzenegger derivó la conversación a qué debe hacer el Estado, en medio de "una catástrofe", con la compra de alimentos. Como si ése –y no el acopio injustificado de Pettovello– hubiera sido el origen del escándalo. "El Gobierno provee ayuda en situaciones de emergencia. Pero lo hace mediante un sistema de acopio ineficiente y caro. ¿Existe un mejor sistema para lograr el mismo objetivo? A pedido del Presidente y la ministra Sandra Pettovello diseñamos un sistema alternativo", dijo y propuso: "En el nuevo sistema no se compran los bienes sino que compra una 'opción de compra' de esos bienes (en jerga financiera es un call). El sector privado cobra por proveer ese seguro y a cambio se compromete a la entrega de los bienes cuando y

LU 03 06 24 P12

Sturzenegger le ofrece a Milei una salida al escándalo de los alimentos

La privatización de la entrega de alimentos

El exfuncionario macrista anunció un nuevo mecanismo para la distribución de comida e inauguró un nuevo relato oficial para intentar tapar los desaguisados de Pettovello.



Federico Sturzenegger firmó en Twitter su debut en el gabinete. NA

donde se le requiera".

Luego, agregó que "el sector privado usa toda su logística y capacidad de almacenamiento para proveer este stock. Y como ese stock rota, los productos estarán siempre disponibles sin que el Estado tenga que tener inventarios o tener un solo depósito". El docente de Harvard –así se presenta en sus redes– usó un ejemplo "doméstico" para graficar lo que quería decir: "Que el Estado maneje el stock es como si yo en vez de comprar un seguro de mi auto decidiera tener en mi casa los repuestos por si tengo un accidente", dijo. Y opinó que "la migración a un sistema de contratos contingentes barrerá con otro más de los mecanismos con los cuales el sistema político ha lucrado con la pobreza, claro está, hasta la llegada de Milei a la presidencia".

Fin de la gira y respaldo a Pettovello

El Presidente junta los labios como si fuera a dar un beso, pero está con el ceño fruncido. Mira para arriba, porque la cámara siempre lo apunta cenital, y levanta los dos pulgares frente al pecho. La cámara dispara y él se siente orgulloso porque, por fin, tiene su foto con Mark Zuckerberg, el dueño de Facebook. Para eso viajó a Silicon Valley junto a su hermana Karina el lunes de la semana pasada. Minutos antes de despegar había aceptado la renuncia de su jefe de Gabinete Nicolás Posse. En el medio de una crisis en el gabinete por la renuncia del jefe de los ministros y de otros funcionarios en distintas carteras, con el país desabastecido de gas y desatado también el escándalo inocultable que generó Pettovello, cinco días más tarde –como si nada pasara en la Argentina– Milei aterrizó en El Salvador en busca de otra foto para su colección. Esta vez con el presidente de ultraderecha Nayib Bukele, al que fue a ver a la casa de gobierno y le preguntó entre carcajadas: "¿cómo es esto de ser reelecto?".

De regreso a la Argentina, ya con las fotos que deseaba en sus manos, el Presidente comenzó a preocuparse por algunos de los asuntos domésticos. Él mismo habría dado la orden a todos sus ministros de que salgan a respaldar a Pettovello en las redes sociales. Se trata de una funcionaria por la que tiene especial aprecio desde los tiempos en los que ella era productora periodística.

El mensaje de los ministros fue reforzado desde su cuenta de X. En medio de reposteos que celebraban el día del perro, el Presidente se tomó el domingo para darles RT a los mensajes que iban subiendo los ministros. Fue el caso de Mariano Cúneo Libarona, de Patricia Bullrich, y de Luis "Caputo", de Economía, quien opinó que "el país necesita muchas más Sandras, pero solo hay una".

Por Matías Ferrari

Más de 380 designaciones a dedo

El nutrido plantel de "ñoquis" de Moritán

Como a Roberto García Moritán no le parecía conveniente tener a sus empleados del rubro gastronómico dentro del mercado formal de trabajo –tal como él mismo admitió años atrás–, no dejó pasar la oportunidad de reivindicarse desde la función pública. El paladín del emprendedurismo y la lucha contra los "ñoquis" lleva nombrados nada menos que un total de 384 personas en los últimos seis meses, desde que se hizo cargo del Ministerio de Desarrollo Económico de CABA, de acuerdo a un relevamiento de sus designaciones en el Boletín Oficial porteño que realizó Página|12.

Desde que se convirtió en ministro en diciembre pasado, el marido de Pampita Ardohain convirtió a la cartera a su cargo en una bolsa de trabajo, con sueldos que en algunos casos superan el millón y medio de pesos y que le insumen al Estado porteño la erogación de más de 300 millones de pesos por mes.

Las designaciones son cuanto menos llamativas por su magnitud y por el tiempo record en que se produjeron. Se ve que a García Moritán le gusta armar grupos de trabajo nutridos. En algunas de las áreas de gestión del organigrama de su ministerio, como la Dirección General Técnica, Administrativa y Legal, llegó a nombrar un total de 32 empleados. En la "Unidad Ministro", por citar otro ejemplo, designó a otros 20. Esas 52 contrataciones, además, se oficializaron en el Boletín Oficial del mismo día, el miércoles 31 de enero de este año.

Otra de las áreas con una batería sugerente de nombramientos fueron la Dirección General Distritos Económicos, con 19, y Dirección General Simplificación Normativa, con otros 12. En tanto, en la Dirección General Desarrollo Gastronómico –el rubro de negocios del ministro– se designaron otras 15 personas.

García Moritán tampoco se privó de, por ejemplo, conseguirles una primera changa a familiares de sus compañeros del partido Republicanos Unidos, como es el caso de Aylén Santoro, hermana del legislador por CABA, Yamil Santoro, que recibe un sueldo –con aumento incluido en el mes de marzo– de 947 mil pesos por mes.

Lo curioso es que el actual ministro de Desarrollo Económico de CABA se vanaglorió antes de llegar a la función pública de denunciar a los ñoquis ajenos. Durante un debate en la Legislatura porteña a mediados de 2022 se dirigió a la bancada de Unión por la Ciudad y les gritó "¡ñoquis, inútiles!". Un año después, se cruzó en un programa de TV con Alejandro Bodart, al que le dijo: "A vos te vamos a cortar el chorro". Una vez en funciones, decidió abrirlo, pero solo para él.

LU 03 06 24 P12

Por Laura Vales

Los números del ajuste en la asistencia alimentaria

Ollas vacías como política de Estado

Mientras crece la indigencia, Pettovello licuó la capacidad de compra de la Tarjeta Alimentar y recortó la ayuda en las escuelas.

El conflicto por los alimentos de los comedores de las organizaciones sociales plantea naturalmente una pregunta: ya que la decisión de la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, es no dar comida a las organizaciones porque –dice– "son intermediarias", ¿ha compensado por otras vías lo que no entregó a los movimientos? Es importante poner el tema en claro, porque en los casi seis meses de gestión, el gobierno mileísta ha generado tres millones de nuevos indigentes, situación que no tiene trazas de mejorar en el corto plazo. La respuesta es que no: ni a través de la Tarjeta Alimentar, ni con la asistencia que mandó a las iglesias, ni mucho menos con los comedores escolares, ha compensado lo no distribuido a los movimientos sociales. Eso es lo que muestran los datos oficiales del Presupuesto Abierto, la Anses y el Indec.

La Tarjeta Alimentar

Es la política de asistencia no cuestionada por la administración mileísta. Consiste en transferencias directas a los titulares. El padrón de quienes la reciben está confeccionado en base a un criterio igualitario (es el de la Asignación Universal por Hijo) y nadie puede modificar sus altas o bajas. Es decir, se trata de una buena vía para mandar más asistencia alimentaria directa si lo que se quiere es "eliminar a los intermediarios".

El punto es que en la gestión de Milei los titulares de la Tarjeta Alimentar están accediendo a menos comida. Si bien su monto fue mejorado en diciembre, enero y marzo, el encarecimiento de los alimentos licuó su poder adquisitivo.

En el cuadro se considera el caso de una madre de hasta 29 años con un niño, que es el más extendido, ya que la mayoría de las titulares de la Tarjeta Alimentar tienen sólo un hijo.

La línea inferior muestra para cuánto alcanzó la Tarjeta Alimentar en relación a la canasta alimentaria: como se ve, alcanza a comprar un cuarto de la comida necesaria para sobrevivir.

Si a la Tarjeta Alimentar se suma la AUH (línea superior), el poder adquisitivo es de media canasta de indigencia.

Aunque el Gobierno duplicó el monto de la AUH en enero, fecha en la que además mejoró en un 50 por ciento el monto de la Tarjeta Alimentar, y luego dio otros dos aumentos, el aumento en los precios de los alimentos licuó cada una de las mejoras. En resumen, el Ministerio de Capital Humano no aumentó la asistencia alimentaria directa.

La Tarjeta tiene 3 millones ochocientos mil beneficiarios. Para llegar a todos los indigentes, Capital Humano debería duplicarla (y aun así se quedaría corto).



El Gobierno generó en seis meses tres millones de nuevos indigentes. | Enrique García Medina

Los comedores escolares

En lo que va del año, del presupuesto nacional destinado a los comedores escolares el Gobierno ejecutó apenas el 10 por ciento. El dato surge de la página Presupuesto Abierto, sitio en el que el estado publica la ejecución presupuestaria. La Ctera, que viene haciendo un seguimiento diario del uso de los fondos destinados a la educación, advirtió además que de este monto devengado lo pagado fue cero. Al igual que lo que viene haceindo con el Fondo Nacional de Incentivo Docente, un complemento de los sueldos docentes, el Ministerio de Economía se niega a darles a los comedores escolares recursos que tienen asignados.

En abril, el Ministerio de Capital Humano pasó este programa de la Secretaría de Niñez y Adolescencia a la Secretaría de Educación. Es decir, le quitó su manejo al despedido Pablo de la Torre (chivo expiatorio de Pettovello por la no distribución de los alimentos retenidos en los depósitos de Desarrollo Social) para dejarlo a cargo de la Secretaría de Educación, que fue la que empezó a darle un uso, a todas luces insuficiente, del presupuesto de los comedores escolares.

> Los aumentos en la AUH y la Tarjeta Alimentar quedaron por debajo de inflación acumulada en el rubro alimentos.

Un panorama distópico

El recorte a los comedores y merenderos comunitarios (es decir de las organizaciones sociales, religiosas y ongs) fue del 42 por ciento. Si le sumamos que las transferencias directas (Tarjeta Alimentar y AUH) no tuvieron mejoras reales y que de los fondos destinados a comedores escolares sólo se ejecutó un 10 por ciento, la conclusión sólo puede ser una: el Ministerio de Capital Humano no está solucionando supuestos problemas de corrupción cometidos por los "intermediarios" sino haciendo pasar hambre a la población.

Los efectos de la gestión se ven sin necesidad de buscar confirmaciones en el Indec: están a simple vista en la calle, donde miles de personas se ven empujadas a resolver sus comidas revolviendo la basura. Esa es la advertencia que viene realizando la Iglesia (que sí continuó recibiendo envíos de alimentos del Gobierno, pero sabe que no se puede prescindir de la capilaridad desarrollada en los territorios por los movimientos sociales) y que vienen denunciando, también, los dirigentes de la Confederación de Trabajadores de la Educación, que ven cómo los chicos, que comen peor en las escuelas, carecen de la vianda que antes buscaban en el comedor barrial. El panorama es distópico si se considera que el invierno está en puerta y la economía –y con ella el trabajo y los ingresos–, en abierta recesión.

Al final de un agitado domingo de dimes y diretes, la vocera de Sandra Pettovello les puso fin a las especulaciones: "No es cierto" que la ministra haya presentado su renuncia, aseguró. Y es que durante todo el día eso fue lo que parecía. El presidente Javier Milei, apenas aterrizado desde El Salvador, salió a reivindicar a Pettovello con los tapones de punta, calificando de "corruptos", "amorales, hipócritas, chorros y mentirosos" a quienes la denunciaron por retener retenidos los alimentos destinados a los comedores comunitarios. Luego todos los ministros (no faltó ni uno solo) publicaron en las redes mensajes como "Fuerza Sandra" o "Pettovello es genial" o "El país necesita muchas más Sandras, pero Sandra hay una sola". La intriga sobre lo que estaba ocurriendo se alargó cuando, después de la feroz bajada de línea que recibió el gabinete, el asesor estrella del presidente, Federico Sturzenegger, contó que Milei le había pedido "un plan alternativo" para ayudarla con el tema de las compras de alimentos. En paralelo, como si fuera poco, este fin de semana terminaron de irse dos funcionarias de la estructura de Capital Humano que respondían al exsecretario de Niñez y Familia, Pablo de la Torre, quien salió eyectado como primer fusible del escándalo de los galpones.

Mientras el ministerio de Pettovello ardía, el Presidente no paraba de retuitear apoyos a la funcionaria. Durante la tarde, incluso, dio una entrevista en la que, en su estilo desbordado, dijo que la oposición tenía la culpa de los cuestionamientos y que no descartaba "que ese conjunto de delincuentes kirchneristas le quisiera tirar un muerto" a su amiga personal. La encargada de desmentir la renuncia fue su vocera, Romina Palermo. "No es cierto" que haya presentado la renuncia, sostuvo la portavoz.

Renuncias y desgobierno

Esta semana será movida para Pettovello no sólo por los cuestionamientos que le llegan desde la Justicia. La funcionaria deberá también resolver una crisis interna en el área social de su megaministerio. Y es que luego de echar a Pablo de la Torre, exsecretario de Niñez y Adolescencia, usándolo como chivo expiatorio por la retención de la comida (y por los sobresueldos y ñoquis contratados mediante convenios con la Organización de Estados Iberoamericanos), le renunciaron otras dos funcionarias de esa secretaría. Los técnicos del equipo de De la Torre se fueron sin aceptar hacer la transición con su reemplazante, indignados porque la ministra lo denunció

La ministra tuvo que salir a aclarar que sigue en el cargo

De Capital Humano se van todos, menos Pettovello

Milei bajó la orden de salir a bancar a su amiga personal mientras crecen las sospechas de corrupción por el convenio con la OEI. Otras dos funcionarias pegaron el portazo.

por los sobresueldos ante la Oficina Anticorrupción pese a que ella misma le había puesto la firma a los convenios de la OIE.

Se trata de Ana Marmora, quien estaba a cargo de la Subsecretaría de Políticas Familiares (ex Senaf), una funcionaria del riñón de De la Torre, provida y oriunda de San Miguel, como su exjefe; y de Lucia Raskosvkya, hasta esta semana al frente de la Subsecretaría de Políticas Territoriales y exsecretaria de Infancia y Familia de San Miguel. Lo insólito es que los que se fueron nunca llegaron a ser designados, otro punto que ilustra cómo viene siendo la gestión.

Ambas se sumaron a Héctor Calvente, exsubsecretario de Políticas Sociales y Esteban Bosch, exdirector de "emergencia". Los dos estaban a cargo de los depósitos donde está la comida retenida y fueron despedidos por la ministra como chivo expiatorio en medio del escándalo. Antes ya se habían ido pegando un portazo Maximiliano Keczeli, Marcelo Hita, Pablo Rodrigué y Rodrigo Aybar.



"Necesitamos muchas más Sandras", dicen en el gabinete. | NA

Por si fuera poco, en las últimas horas se filtró una planilla de Excel con los nombres de la dotación de funcionarios con sobresueldos que que fueron contratados a través de los convenios con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), lo que le suma más conflictos a un ministerio en llamas.

Las organizaciones gremiales también salieron a jugar fuerte. A través de una carta abierta a la ministra, la comisión interna de ATE Capital sostuvo que "hoy, la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia no sólo está acéfala, sino que es objeto del desgobierno organizado por la propia gestión". "Renuncias, falta de nombramientos y cambios constantes dejan en evidencia la decisión manifiesta de carecer de institucionalidad", denunciaron.

Este es el aguante

"¡Vamos Sandra, es el camino! Los únicos vencidos son los gerentes de la pobreza", alentó la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, en las redes. Mariano Cúneo Libarona, ministro de Justicia, escribió que "la ministra Pettovello es genial" y Luis Petri (Defensa) agregó que "está dando la madre de todas las batallas, yendo contra la matriz de corrupción". Otras del gabinete: "Fuerza Sandra, que estamos en el camino correcto!" (la canciller Diana Mondino) y "El país necesita muchas más Sandras, el problema es que hay solo una" (del ministro de Economía, Luis Caputo).

LU 03 06 24 P12

Por Mariana Carbajal

En seis meses, Milei desarticuló todas las políticas contra la violencia de género

La marcha de NiUnaMenos en la era del retroceso

Hoy se cumplen nueve años del primer 3J. Mientras no bajan las cifras de femicidios, el Gobierno vació los programas para atender y proteger a mujeres y diversidades.

En seis meses de gestión, el gobierno de Javier Milei desfinanció, desarticuló y generó un vaciamiento de las políticas orientadas a prevenir, atender y proteger a mujeres y diversidades en situación de violencia. Desde las provincias advierten que la reducción de muchos de los programas del ex Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidades e incluso la interrupción de hecho de acciones que se venían desarrollando "afectan las posibilidades de sostener un abordaje integral que acompañe a la víctima a salir del vínculo de violencia y resguardarse". El dramático panorama lo brinda un monitoreo con referentes de áreas de género de distintas jurisdicciones del país realizado por el Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA). El informe también advierte que ya se observan efectos negativos, entre ellos, mujeres que no quieren denunciar a su pareja violenta por falta de recursos en un contexto de creciente pobreza y profundización de la crisis económica y se ven obligadas a continuar o regresar con el agresor, con el riesgo que eso implica para su integridad. Esto ocurre mientras las cifras de femicidios no bajan en el país y se registra en la primera mitad del año uno cada 30 a 40 horas, de acuerdo con las estadísticas de distintos observatorios de la sociedad civil.

"Las políticas contra la violencia de género por parte del Estado Nacional han tenido escasos avances en los últimos seis meses. Las principales políticas destinadas a mujeres y LGTBI+ en situación de violencia por motivos de género, incluidas en el Plan Nacional de Acción contra las Violencias por Motivos de Género 2022-2024, se encuentran paralizadas o con escasa ejecución por parte de la Subsecretaría", denuncia ELA en el informe preliminar "En estado de alerta. Monitoreo de políticas contra la violencia en Argentina entre diciembre - mayo de 2024".

Se refiere a la Subsecretaría de Protección contra la Violencia de Género, que reemplazó al Ministerio de MGyD creado durante el gobierno de Alberto Fernández. A partir del 24 de mayo, la Subsecretaría al frente de la cual está Claudia Barcia fue transferida del megaministerio de Capital Humano a la cartera de Justicia (Decreto 450/2024). Desde que asumió, Barcia está silenciada. A la exfiscal especializada en violencia de género de CABA no se le conoce la voz ni los lineamientos de su gestión. Ni siquiera se pronunció tras el brutal ataque lesboodiante con una bomba molotov de parte de un vecino contra cuatro mujeres lesbianas en un hotel familiar del barrio porteño de Barracas, tras el cual murieron tres de ellas por las gravísimas heridas causadas por el fuego.

> Organizaciones de un amplio arco político, sindicales, de mujeres y diversidades se manifestarán frente al Congreso a partir de las 16.30.

En el marco del #3J, ELA junto a la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ) analizaron en forma conjunta el presupuesto nacional con perspectiva de género y compararon la ejecución presupuestaria del primer cuatrimestre de 2023 y 2024. "Se observa un grave desfinanciamiento en las políticas tendientes a la erradicación de la violencia por razones de género", concluyeron. En particular, detallan que el Programa Acompañar redujo su ejecución en un 79% y acciones de ayuda urgente para familiares de víctimas de femicidios, transfemicidios y travesticidios no ejecutó presupuesto. Otros programas de protección y rescate de víctimas de violencia y trata registraron caídas del 72,11% y 90%. En cuanto al gasto en infraestructura del cuidado, se advierte que la ejecución es casi nula, mientras que en el gasto en protección social se observan reducciones del 32,2% en Moratorias, y del 10% en la Prestación Alimentar.

La preocupación de ELA y ACIJ por el vaciamiento de las políticas a nivel nacional contra la violencia de género la comparten otras organizaciones que trabajan en la temática. Desde Amnistía Internacional también observan "con profunda preocupación un retroceso en las políticas públicas orientadas a combatir y prevenir las violencias machistas". A este diagnóstico "se suma el aumento de discursos de odio y desinformación promovidos por autoridades nacionales. Cuando la violencia proviene de las máximas autoridades de un país, la asimetría es mayor y se potencian", dijo a **Página|12** Mariela Belsky, directora ejecutiva de AI en Argentina.

Este lunes, organizaciones de un amplio arco político, sindicales, de mujeres y diversidades se manifestarán frente al Congreso a partir de las 16.30 en un nuevo aniversario de la histórica marcha de Ni Una Menos. "Por justicia por la masacre de Barracas contra

---

Por M. C.

El pase de la subsecretaría al Ministerio de Justicia

Sólo un problema de "seguridad"

La transferencia de la Subsecretaría de Protección contra la Violencia de Género al Ministerio de Justicia, por otra parte, es el regreso a un abordaje desde un paradigma "securitario", en lugar de pensar la problemática en función de sus causas estructurales vinculadas con la desigualdad de género, cuestiona Laurana Malacalza, del Ministerio de las Mujeres bonaerense. Esta decisión "transmite el mensaje de que el gobierno reduce la violencia de género al aspecto delictivo, ignorando su naturaleza estructural y multicausal", advierte Belsky, directora ejecutiva de Amnistía Internacional-Argentina.

Reducción de presupuestos, desarticulación de políticas públicas, y sobre todo la falta de información sobre los lineamientos de la subsecretaría a cargo de la exfiscal porteña Barcia son las características de los primeros meses del área que debería ocuparse de desarrollar el Plan Nacional contra las Violencias por razones de género 2022-2024, tal como establece la Ley 26.485, elaborado durante la gestión anterior.

Otra de las políticas creadas en la gestión anterior y que está paralizada es la que apuntaba a crear y fortalecer las áreas de género y diversidad de provincias y municipios y organizaciones que acompañan a víctimas. "Debilitan mucho a las organizaciones en un momento de mucha crisis económica. Esas tramas comunitarias que sostienen las organizaciones son las que protegen y acompañan a personas en situación de violencia de género y hoy están en riesgo", señaló a este diario Malacalza.

Aunque ya pasaron seis meses de gobierno, tal como sucede en otros organismos públicos, la subsecretaría sigue sin estructura interna aprobada, "lo que significa un obstáculo para el correcto desarrollo de sus tareas, entre las cuales se encuentra la de diseñar e implementar el Plan Nacional de Acción contras las Violencias para el periodo 2024-2026 tal como se estipula en la ley nacional 26.485", advierte ELA.

Según el informe "Un ajuste que agranda la brecha. ¿Qué pasa con el presupuesto para las políticas de género?", que muestra un análisis presupuestario correspondiente al primer bimestre de 2024 realizado por ACIJ y ELA, el gasto en las políticas públicas que según el propio Estado apuntan a reducir la desigualdad de género fue, en los dos primeros meses de 2024, un 33 por ciento más bajo que el año pasado.

Este ajuste fue incluso más fuerte que el que sufrió el presupuesto nacional total, que fue del 24 por ciento.

Barcia no solo no da entrevistas ni da cuenta de su gestión a través de canales oficiales, sino que además no responde pedidos de acceso a la información pública que hizo ELA a la Subsecretaría de Protección contra la Violencia de Género. Cuando asumió, la funcionaria comunicó que trabajaría en el nuevo cargo *ad honorem*, pero en realidad sigue cobrando como fiscal porque nunca renunció a ese salario, que es considerablemente más alto que el que le ofrecían en escalafón del gobierno nacional.

"La gestión nacional necesita empezar a activar un plan de trabajo coordinado con las distintas jurisdicciones, con buena comunicación pública, dando a conocer el equipo de trabajo con el que cuentan y la planificación de las acciones que se propone para los próximos años de gobierno", consideró Natalia Gherardi, directora ejecutiva de ELA, al ser consultada por este diario. "La crisis económica sólo agrava la situación de vulnerabilidad de muchas mujeres y sabemos que las tensiones se descargan muchas veces sobre las mujeres y sobre las niñas y niños en las familias. Hay muchas formas de violencia sobre las que el Estado tiene responsabilidad de actuar, pero en la conmemoración de las marchas en las que reclamamos Ni Una Menos, es necesario enfocarnos en las violencias que en un 60 por ciento de los casos explican los femicidios que son las violencias hacia parejas o exparejas. Sin presupuesto, sin gestión de un plan coordinado, sin problematizar los obstáculos en el acceso a la justicia es muy difícil pensar que las obligaciones del Estado se puedan cumplir", concluyó.



Después de la primera marcha, el 3 de junio de 2015, la concentración de NiUnaMenos se repitió cada año. | Gonzalo Martínez

las mujeres lesbianas asesinadas", y "porque los femicidios aumentan mientras el gobierno promueve el odio y desmantela las políticas con perspectiva de género", son algunos de los ejes de la convocatoria.

"La continuidad de los programas implementados por el ex Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad (MMGyD) resulta una preocupación ya que no se cuenta con información clara sobre aquellos que se mantendrán y de qué manera se asegurará su desarrollo en todo el territorio nacional", advirtió ELA. Al mismo tiempo, "se desconoce cómo la Subsecretaría planea articular con otros ministerios y organismos estatales en el abordaje de las violencias de género para dar cumplimiento con los compromisos asumidos y las normas vigentes", señaló ELA.

Barcia no da entrevistas. No dio ninguna desde que asumió en febrero a pesar de los múltiples pedidos que recibe semanalmente, incluidos los de esta cronista. Curiosamente, suele comunicar su agenda a través de Linkedin, una red social fundamentalmente de búsqueda de empleo.

Organizaciones que trabajan en la temática y funcionarias provinciales le cuestionan también que nunca convocó al Consejo Federal de Género, un espacio anterior a la creación del MMGyD, que conforman las referentes del área de las provincias, donde se escuchan las demandas de cada jurisdicción y desde la Nación se articulan políticas y acciones.

Barcia también es la encargada de llevar adelante las capacitaciones de la Ley Micaela –a funcionarios de alto nivel– en perspectiva de género y prevención de la violencia de género. Se desconoce si realizó alguna acción en ese sentido: al menos, no se informó de ninguna. En el primer proyecto de Ley Bases, enviado por el presidente Milei al Congreso, se modificaba la Ley Micaela para que dejara de ser obligatoria.

> "Las políticas contra la violencia de género por parte del Estado Nacional han tenido escasos avances en los últimos seis meses."

Los retrocesos son enormes. El análisis del presupuesto de ACIJ y ELA encontró que el gasto en las políticas públicas que, según el propio Estado apuntan a reducir la desigualdad de género fue, en lo que va de 2024, un 26,8% más bajo que el año pasado. Este ajuste es similar al que sufrió el presupuesto nacional total, que fue del 28,9%. En realidad, alertan las ONG en el paper "Un ajuste que agranda la brecha", ya se ha ejecutado casi la mitad del presupuesto anual disponible para las políticas de género, "lo que subraya aún más la insuficiencia de los fondos actuales en comparación con el año anterior".

El Programa Acompañar

Uno de los aspectos más preocupantes de la gestión de Barcia es la virtual paralización del Programa Acompañar, el más importante del ex MMGyD. Ese programa se creó para brindar una ayuda económica equivalente a un salario mínimo, vital y móvil durante seis meses y garantizar el acceso a dispositivos de fortalecimiento psicosocial a mujeres y diversidades atravesadas por situaciones de violencia. El objetivo es fortalecer su autonomía económica para que pueda dejar una relación violenta.

De acuerdo con el Informe de Gestión 2023 del MMGyD, desde el inicio del Programa Acompañar en septiembre de 2020 a noviembre de 2023, se realizó una inversión de más de $100.640.000 y accedieron al programa más de 352.000 personas en situación de violencia de género de todo el país. En la Sesión informativa celebrada en mayo en el Senado, el entonces jefe de Gabinete de Ministros, Nicolás Posse, dijo que desde la implementación del Acompañar en noviembre del 2020 hasta el 29 de febrero del 2024 fueron asistidas 359.993 personas en situación de violencia de género. Por lo tanto, se infiere –destaca el informe de ELA– que entre diciembre de 2023 y fines de febrero de 2024 hubo aproximadamente menos de 8 mil altas nuevas.

En la provincia de Buenos Aires, hasta diciembre 116.055 mujeres habían ingresado al Programa Acompañar. Desde la llegada al Gobierno de Milei y la desjerarquización del MMGyD no se incorporó ninguna más, informó a **Página|12** Laurana Malacalza, subsecretaria de Políticas contra las Violencias por Razones de Género del Ministerio de las Mujeres y Diversidad bonaerense. Lo mismo sucede en la mayoría de las provincias.

El uso de los recursos

Algunas de las referentas de áreas de género provinciales entrevistadas por ELA mencionaron que en el mes de abril les solicitaron desde la Subsecretaría que comanda Barcia que se actualicen las inscripciones realizadas durante los meses de enero y febrero, especialmente en relación a los niveles de riesgos de las mujeres. Para los equipos esto supone una complicación por dos motivos principales. En primer lugar, es necesario volver a contactar a una mujer que solicitó ayuda luego de que transcurrieron varios meses. Tener que repetir la entrevista (que pueden durar hasta 2 horas) es un proceso revictimizante para quien ya habló de su situación y debe volver a repetirla, sin que esto implique brindarle alguna certeza respecto del efecto de esa nueva entrevista en términos de tiempos estimados para lograr acceso al programa. En segundo lugar, la carga de cada inscripción inicial es un trabajo que requiere tiempo y recursos, que son escasos para los equipos en el contexto actual. "Esto es un mal uso de los recursos en tanto duplica trabajo realizado de manera profesional en tiempo y forma pero que no fue atendido de manera eficaz por las autoridades nacionales", señala el informe de ELA.

Además, el exjefe de Gabinete informó en el Senado que la asignación presupuestaria del Programa Acompañar según Ley de Presupuesto vigente (bajo la prórroga del Presupuesto 2023 vía Decreto 88/2023) es de $68.803.137.857 y que la meta física de personas destinatarias programada para 2024 serían 106.176 destinatarias. Pero al mes de mayo se ejecutaron 17.529,4 millones de pesos. "Esta cifra refleja una caída del 80 por ciento en la ejecución interanual si se comparan los datos del primer cuatrimestre de 2023 con los del primer cuatrimestre del año en curso en valores reales", señala ELA.

LU 03 06 24 P12

Talia Aragón fue asesinada en Mar del Plata y hay un detenido

Un exnovio en la mira

Había declarado como testigo, pero la señal de su celular fue identificada en la zona del asesinato en Las Macetas y lo imputaron. El cadáver apareció el miércoles.

Ayer al mediodía detuvieron a Lucas Emanuel Giménez, sospechado de ser el femicida de Talia Abigail Aragón, la mujer de 27 años hallada sin vida en la parte baja de los acantilados de Mar del Plata, a la altura de ruta 11 y 515.

El hombre de 43 años era el ex novio de Talia y había declarado como testigo hace poco, pero distintas pruebas recolectadas llevaron a la fiscalía a imputarlo por el femicidio de la joven vecina de la ciudad y madre de tres hijos. El personal de la DDI Mar del Plata realizó el operativo de detención cuando él salía de la casa de sus padres, sobre la calle Pringles. Fue el fiscal Fernando Berlingeri quien ordenó su detención y el allanamiento de esa casa y otra ubicada en la calle 453.

El hombre es un mecánico y remisero cuyo teléfono habría impactado en antenas de la zona de Los Acantilados en la madrugada en la que Talia fue asesinada, según informó el medio local *La Capital*.

Los informes preliminares de los forenses indicaron que el cadáver presentaba "múltiples fracturas y una herida en el hemitórax derecho". De acuerdo con la autopsia, se sospecha que la mujer fue atacada y herida con un cuchillo o un elemento corto punzante similar en el pecho, provocando la principal lesión en su cuerpo. Luego intentó defenderse, lo que se ratificó a partir de heridas en manos y extremidades que se vinculan con gestos de protección. Y por último, cayó o la tiraron por el acantilado.

El cadáver fue hallado el miércoles pasado en la zona de Las Macetas, a la altura de la salida del camino de Circunvalación, luego de un rastrillaje de más de 1000 metros en los acantilados de la ruta 11, a unos 12 kilómetros al sur del centro de la ciudad.

Talia tuvo que ser identificada por la Policía Científica mediante el Sistema de Huellas Dactilares, ya que no cargaba con ningún tipo de documentación, ni existía una denuncia de su desaparición.



La detención de Lucas Emanuel Giménez. | NA

Opinión | Por Flor de la V

Un dinosaurio ¿vivo?

El frío llegó de golpe. Y en medio de una crisis como nunca se vio en la historia de nuestro país por falta de gas, el presidente está de viaje dando charlas. Mientras, sus candidatxs despliegan sus verborrágicas lenguas negacionistas sobre todo tipo de cuestiones.

¿No hay gas para prender las estufas y calentar sus casas? No se preocupen: escuchar al senador libertario Francisco Paoltroni seguro les sube la temperatura. La semana pasada, durante su participación en el programa de radio *Pase lo que pase*, conducido por los periodistas Reynaldo Sietecase y Ernesto Tenembaum, el senador de La Libertad avanza volvió a cuestionar la figura legal del femicidio. En ese espacio de diálogo y debate muy bien llevado por Ernesto y Reynaldo, Paoltroni abordó temas sensibles como la ideología de género y dejó ver una postura afín a los antiderechos que niegan la existencia de la violencia de género y los femicidios en nuestra sociedad. El senador Paoltroni, al cuestionar la figura legal del femicidio, ¿es consciente de que está desafiando la realidad innegable de la violencia de género? ¿Sabe el senador que esta violencia se cobra la vida de una mujer cada 22 horas en Argentina? Como funcionario público, ¿entiende que negar la existencia del femicidio es ignorar una problemática profunda, arraigada en la desigualdad de género y el machismo que sigue matando de manera alarmante en nuestra sociedad?

Contaba Luciana Peker, escritora feminista, que Argentina tiene actualmente el mayor record de femicidios de la historia desde que son contabilizados. En el gobierno de Javier Milei las mujeres mueren más que nunca, luego de un descenso del 13 por ciento en los últimos tres años. Por supuesto que el número de víctimas no era tranquilizador, ni tampoco podemos decir que era lo esperable, pero a comparación del actual pico, podemos suponer que fue producto de políticas puntuales. Mientras se produce semejante retroceso, aquellos senadores que hacen apología del delito al mostrarse contrarios a las normas que protegían a las mujeres –como dice Luciana– deberían ir presos.

A mí me resulta preocupante observar cómo este señor intenta desviar la atención del problema real, utilizando argumentos simplistas del tipo las mujeres también matan a los hombres. ¿Cuántas veces hay que explicar que reconocemos la existencia de casos excepcionales? Parece que a muchas personas les cuesta entender la idea de que las excepciones no conforman un patrón, algo que se repite. Cuando se nombra un tipo de crimen con una palabra nueva, se hace justamente porque se detecta que hay algo constante con rasgos comunes. Que existan los femicidios no invalida que se puedan producir asesinatos de mujeres hacia hombres, ni mucho menos que estos deban quedar sin castigo. Por otra parte, sabemos que no ocurren sistemáticamente los crímenes de mujeres hacia hombres. Los hombres mueren más por inseguridad que por el odio de mujeres que se creen sus dueñas.



Este tipo de retórica pseudoinocente que muestran tantos, busca deformar la lucha contra la violencia de género y perpetuar una narrativa que va minando los avances en materia de derechos y equidad conquistados en nuestra sociedad gracias a la lucha de mujeres y disidencias. El término "femicidio" se define como el asesinato de una mujer por razones de género y misoginia. En Argentina se luchó mucho por la incorporación en el diccionario. Acá creamos un lenguaje para decir que las mujeres son asesinadas por ser mujeres. Nos cansamos de escuchar frases que demuestran esto: "la maté porque si no es mía, no es de nadie", "yo soy tu dueño", "vos no me podés dejar porque sos mía", etc. "Femicidio" es un término crucial en la lucha por visibilizar y reconocer la violencia específica que sufren las mujeres. Intentar borrar este concepto es desestimar los logros de miles de mujeres y la diversidad sexual en nuestra región, así como atacar directamente nuestro derecho a una Educación Sexual Integral y a una visión que aborde los casos desde una perspectiva de género.

Al senador le digo que la figura del femicidio está aprobada en el código penal argentino. Los femicidios se comenzaron a contabilizar en el año 2008 a través de La Casa del encuentro y hoy los cuenta la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Es fundamental comprender que negar la existencia de la violencia de género es retroceder en el tiempo y perpetuar un sistema machista que pone en peligro la vida y la libertad de las mujeres. Aquellos que niegan esta realidad no solo se oponen al progreso, sino que contribuyen a la preservación de un sistema de desigualdad y violencia que atenta contra los derechos humanos fundamentales.

A un año de la desaparición de Cecilia Strzyzowski, un nuevo femicidio

Otra vez una mujer descuartizada en Chaco

Johana Elizabeth González desapareció el 21 de mayo cuando fue a dejarle su hijo a la madre y era buscada intensamente. Mario Barrientos es acusado por el crimen.

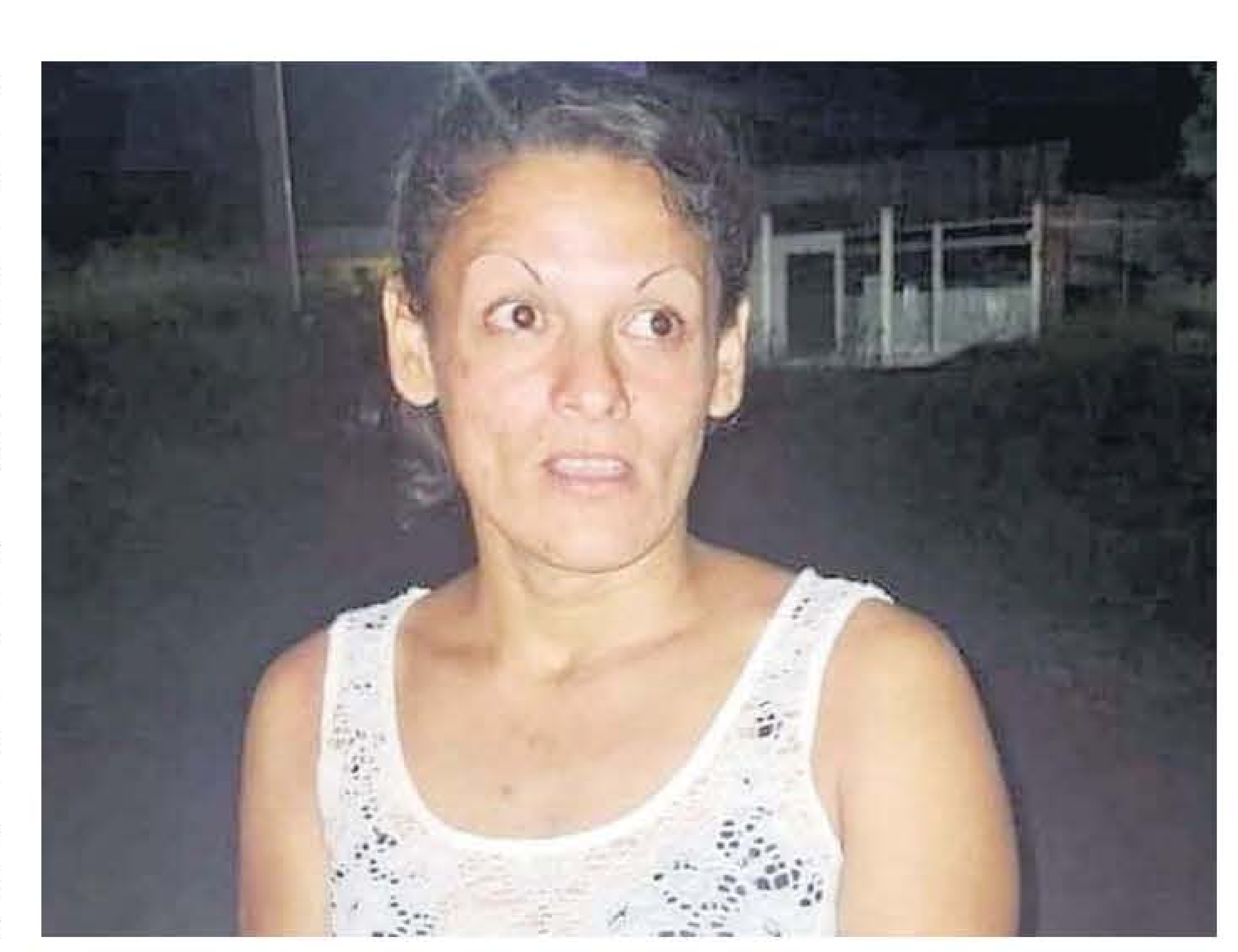
Johana Elizabeth González fue hallada este sábado por la Policía de Chaco descuartizada en una laguna cerca de la ciudad de Resistencia. Por el femicidio, ayer detuvieron en Corrientes a Mario Rafael Barrientos de 42 años, sospechado de ser el autor del crimen. Este macabro asesinato ocurre justo a un año de la desaparición de Cecilia Strzyzowski, hecho por el cual permanecen detenidos César Sena y sus padres.

González, de 31 años, oriunda de la localidad de Fontana y madre de un nene de 9 años, era buscada intensamente desde hacía once días. Desapareció el 21 de mayo pasado cuando fue a la casa de su madre en Resistencia para dejarle a su hijo, avisó que volvería a buscarlo unas horas más tarde, pero nunca regresó. Su madre, preocupada por su ausencia, fue al día siguiente a una estación de servicio donde su hija solía reunirse con amigas, pero tampoco tuvo novedades. Las mujeres relataron que la habían visto por última vez subiendo a una camioneta en la intersección de la avenida 25 de Mayo y la calle 14. Con esta información, la madre se acercó a la comisaría para radicar la denuncia correspondiente.

Pasaron once días sin que se supiera nada de ella, hasta que el sábado al mediodía personal policial de Investigaciones Complejas la halló desmembrada en una laguna en Villa Seitor. La fiscal a cargo de la investigación, Noelia Velázquez de la Unidad de Investigación Penal número 5 Especial en Temática de Violencia de Género, informó que sus restos fueron encontrados dentro de una bolsa negra. "Se encontró en una bolsa algunas partes, las cuales ya fueron remitidas para su análisis. Ahora los rastrillajes continúan por si se encuentran más restos", indicó. Luego del hallazgo, Velázquez recaratuló la causa a "supuesto femicidio".

Los restos fueron trasladados por el móvil Tanatológico de Bomberos de la Policía al Instituto Médico de Ciencias Forenses para determinar la identidad y causas de la muerte. El principal sospechoso sería Barrientos, de quien se desconoce con precisión el vínculo que tenía con Johana, pero fue el último señalado en verla con vida. El hombre fue citado a declarar en fiscalía, pero a partir de algunos descubrimientos se pidió su detención.

El viernes se allanó la vivienda del sospechoso, donde se secuestraron tres computadoras portátiles, armas blancas de distintos tamaños, un rifle de aire comprimido, una pala ancha y otra de punta. Luego del hallazgo del cuerpo desmembrado, la Justicia libró una orden para arrestar a Barrientos, a quien detuvieron en Corrientes.


Johana Elizabeth González apareció descuartizada.

LU 03 06 24 P12

ALIANZA

Petri y una UCR mileísta

El ministro de Defensa, Luis Petri, siguió los pasos de Patricia Bullrich respecto del PRO y aseguró que "hay dirigentes de la UCR dispuestos a conformar una alianza" con La Libertad Avanza de cara a las elecciones del año que viene. "Estamos trabajando para que el año que viene LLA, el PRO y parte del radicalismo conformen un espacio común. Claramente com-



partimos electorados. Nuestro electorado está comprometido con este proceso que estamos llevando adelante por Javier Milei", indicó.

Petri –a quien la juventud radical pidió que lo expulsen del partido– deslizó que uno de los dirigentes que podrían acompañarlo en la aventura es el mendocino Alfredo Cornejo.

RITONDO

Adiós al PRO bonaerense

La interna política del PRO bonaerense está que arde. "Es un partido que no existe en la provincia de Buenos Aires", aseguró ayer el diputado nacional y presidente del bloque en el Congreso, Cristian Ritondo. El legislador encabeza la tarea que le encomendó el presidente del partido, Mauricio Macri, de limpiar todo rastro de dirigentes que respondan a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, quien se acerca cada



día más al partido de gobierno La Libertad Avanza (LLA). "Debe haber una renovación porque es un partido que estaba ausente", destacó Ritondo apuntando contra la conducción del partido en la Provincia, que está en manos de Daniela Reich, esposa del intendente de Tres de Febrero, Diego Valenzuela, que se agrupan bajo el ala de Bullrich.

Opinión | Por Mempo Giardinelli

Noticias de Paraguay: León Pomer in memoriam

Menos conocido que lo que su obra y su conducta merecen, la semana pasada y a los 95 años y en Asunción, Paraguay, murió el notable historiador argentino León Pomer.

Fue docente y profesor titular en las Universidades de Buenos Aires y del Salvador, y durante la dictadura de Onganía debió exiliarse en Sao Paulo, Brasil, donde enseñó en las Universidades de Campinas, del Estado de Sao Paulo y la Pontificia Universidad Católica.

Autor de una vasta obra publicada en varios países, Pomer había nacido en la Provincia de Entre Ríos en 1922 en una familia de inmigrantes judíos, y su nombre original era León Pomerantz.

Esta columna no tiene constancia, pero es muy posible que se nacionalizara brasileño, o acaso paraguayo ya que también ejerció la docencia universitaria en Asunción, donde escribió buena parte de sus investigaciones, especialmente su tesis conjuntada en un libro extraordinario publicado en 1968: *"La Guerra de la Triple Alianza. Estado, Política y Negocios"*. Una exhaustiva revisión de la historia de los vencedores, con fuerte espíritu anticolonialista.

El largo y denso currículum de Pomer lo coloca como uno de los más destacados investigadores de la Historia Argentina de los siglos 19 y 20. Aunque casi ignorado aquí, entre otros documentos rescató una asombrosa carta reservada del Marqués de Caxías al emperador del Brasil, ya iniciada la Guerra de la Triple Alianza, y en la que el famoso Duque decía: "El general Mitre está resignado de lleno y sin reserva a mis órdenes; él hace cuanto yo le indico, como ha estado muy de acuerdo conmigo en todo, aun en cuanto a que los cadáveres de los muertos por el cólera, se arrojen a las aguas del río Paraná, ya sean de la escuadra como de Itapirú, para llevar el contagio del cólera a las poblaciones argentinas ribereñas, principalmente a las de Corrientes, Entre Ríos y Santa Fe, que le son opositoras (...) El general Mitre está también convencido de que deben exterminarse los restos de las fuerzas argentinas que aún le quedan, pues de ellas no divisa sino peligros para su persona."

Acaso por similares hallazgos, Pomer es aún hoy silenciado en la historiografía oficial. Particulrmente porque sus investigaciones sobre el Siglo 19 marcaron el paso de lo que debía decirse, pero se callaba, sobre la Guerra de la Triple Alianza.

Así lo reconoce Jorge Zárate, periodista chaqueño, de Resistencia, radicado desde 1998 en Asunción, donde fue Secretario General del Sindicato de Periodistas del Paraguay, y quien siguiendo a Pomer explica: "La Guerra de la Triple Alianza es una herida abierta, que no cierra porque no se reparó lo fundamental: lo económico. Por eso Paraguay sigue siendo hoy el vecino 'pobre' de dos gigantes que lo ayudan poco y lo usan para lavar dinero, probar semillas transgénicas, importar electrónica barata y aprovechar al precio más bajo posible su energía hidroeléctrica".

Pomer recordó en más de una ocasión aquella forma de pensar racista que ya se le había inculcado a las élites que combatieron al Paraguay, así como el odio a los indígenas, producto de la horrible idea civilizatoria fundada en la eliminación de los pueblos originarios.

De ahí la lucha entre dos diferentes modelos de desarrollo, subraya Zárate: el de agregar valor o el de ser simples vendedores de materias primas, que es hoy el que tiene cada vez mayor vigencia y es de hecho el mismo parteaguas de todo el proceso de la primera independencia en el Siglo 19. Y materia sobre la que Pomer escribió varios libros: "Cinco años de guerra civil en Argentina", "Surgimiento de las Naciones", "La Guerra del Paraguay", "Historia de América Hispano-Indígena" y "La corrupción, cultura argentina".

En una larga entrevista que le hizo en México el narrador y ensayista Armando Almada Roche, titulada "La guerra del Paraguay, gran negocio" Pomer declaró no ser "Lopista ni antilopista. Me interesa la historia, el verdadero magma de su formación; con virtudes y defectos. Me considero un historiador serio que lleva años, décadas, investigando en los archivos más importantes del mundo. Por eso obra en mi poder una inimaginable cantidad de documentos copiados de Itamaraty, de Londres, de Argentina y de Uruguay. En Inglaterra he comprado docenas de microfilmes sobre la Guerra de la Triple Alianza, aunque en mis libros sólo he usado una mínima parte. Todavía tengo material para cuatro o cinco libros de más de 500 páginas".

Y es que Inglaterra fue siempre, para él, principal responsable de la Guerra del Paraguay. "Los personeros, instigadores, sicarios o mercenarios de esa guerra cruel e inhumana fueron Mitre y sus secuaces. Inglaterra puso el dinero porque sin 'ayuda' británica esa guerra no duraba 5 años. Y también puso condiciones para financiar la guerra cuyo objetivo era derrocar a Solano López, que era un auténtico patriota, aunque también un soberbio con ínfulas napoleónicas. Su gran error fue ser tozudo y poco diplomático. Y le jugó en contra su inexperiencia y juventud, porque se quería llevar el mundo por delante".

En otra entrevista, de 1960 y en ocasión de un viaje a Misiones, contó que "de Posadas cruzamos a Encarnación y de ahí recorrimos pueblos camino a Asunción. Me llamaron la atención los cantores populares, gente muy humilde que acompañadas por arpas y guitarras evocaban una guerra terrible. Pensé que era la del Chaco (1932-1935), pero cuando llegamos a Asunción el antropólogo Miguel Chase Sardi me inició en los misterios de la historia paraguaya y el necesario 'revisionismo histórico'. Me presentó a Juan O'Leary, un paraguayo entero de ascendencia irlandesa e iniciador del revisionismo, que debía tener muchos años, acaso 90, pero seguía bien plantado. Él me habló de la guerra que yo desconocía. Fue de los primeros en reivindicar a José Gaspar Rodríguez de Francia y a ambos López, Carlos Antonio y Francisco Solano. Quedé intrigado porque aquella guerra no parecía haber terminado; era poderosa su presencia.



A los 95 años, murió el historiador argentino León Pomer.

Por eso en Buenos Aires empecé a leer sobre el tema, pero esa literatura sólo expresaba el punto de vista de los vencedores. Y ya no me abandonó la idea de la catástrofe que debió ser aquel conflicto: Habían pasado 90 años (1870-1960) y todavía la gente lloraba un Paraguay perdido: había una gran herida y estaba abierta".

Al regreso de ese viaje, y ya en Buenos Aires, Pomer empezó a trabajar en la revista *La Rosa Blindada*, por entonces importante espacio de izquierda. Y ahí publicó sus primeros trabajos sobre Alberdi, Mitre y el Chacho Peñaloza. Siempre agradecido a los paraguayos, le comentó a Almada Roche: "Fue el momento más difícil de mi vida, cuando me echaron de la Universidad en la época de Onganía, sin un peso en el bolsillo y a la deriva".

Pomer subrayó siempre que "en la Guerra de la Triple Alianza Inglaterra no fue neutral ni mucho menos. Claro que para historiadores argentinos de la estirpe de Mitre, o variantes liberales, los ingleses son tratados como buenos amigos. Pero en *Cinco años de guerra civil en Argentina* demuestro la voluntad de una oligarquía bonaerense de terratenientes, mercaderes, financistas y aventureros. Mitre fue un gran estratega político de esa clase dominante y sin duda un intelectual que la sirvió con eficacia. Escribió la historia que convenía al poder".

La muerte de León Pomer el pasado 22 de mayo obliga a remitirse a su obra para esclarecer la siempre compleja interpretación de la Guerra de la Triple Alianza. Investigador tenaz, autor y docente, en su libro *La guerra del Paraguay. Estado, Política y Negocios* (de 1968) comenzó a revisar desde la teoría crítica la historia de los vencedores, abriendo así un camino que después profundizaron otros historiadores que ayudaron a echar luz sobre los intereses en conflicto en aquella contienda todavía traumatizante. Patria o colonia era entonces la dicotomía. Ha vuelto a serlo ahora.

La sonda Chang'e-6 alunizó en el lado oscuro para recoger rocas

China aterrizó otra vez en la Luna

Es la segunda vez que el país posa una nave en el satélite natural, pero la primera en la cara oculta, más compleja por la falta de comunicación directa a la Tierra.

La sonda espacial china Chang'e-6 alunizó exitosamente ayer en la cara oculta de la Luna para recoger muestras de suelo y rocas, que podrían aportar información sobre las diferencias entre esta región menos explorada y la cara más conocida del satélite natural.

La Administración Espacial Nacional de China (CNSA) informó que el módulo aterrizó este 2 de junio a las 6:23 am, hora de Beijing, dentro del cráter Apollo en la gigantesca cuenca Aitken del Polo Sur lunar. Esta es la sexta misión robótica no tripulada del programa de exploración lunar Chang'e y la segunda diseñada para aterrizar y traer muestras. El programa Chang'e –en honor a una diosa china que se cree vive en la Luna– comenzó con el lanzamiento de una primera sonda en 2007. En 2020 Chang'e 5 alunizó, recolectó 1,73 kg de regolito de la cara visible de la Luna y volvió.

Lo histórico del acontecimiento de este domingo se debe a que la llegada al lado oscuro de la Luna representa un desafío mayor: requiere de un satélite de retransmisión para mantener las comunicaciones porque la comunicación con la Tierra no puede ser directa, además de ser el terreno más accidentado y con menos zonas llanas para aterrizar. Si todo se da como el país espera, el retorno de la nave brindaría a los investigadores su primera mirada de cerca al material de esta parte del satélite.

"La misión Chang'e-6 es la primera misión de muestreo y retorno humano desde la cara oculta de la Luna", dijeron funcionarios de la CNSA y agregaron que esta "implica muchas innovaciones de ingeniería, altos riesgos y grandes dificultades".

"Las cargas útiles transportadas por el módulo de aterrizaje Chang'e-6 funcionarán según lo previsto y llevarán a cabo misiones de exploración científica", afirmó la ANEC. La sonda, cuyo viaje de ida y vuelta se prolongará durante unos 53 días tiene cuatro componentes: un orbitador, un alunizador, un ascensor y un módulo de reentrada.

La Administración Nacional del Espacio de China informó que la sonda, despegada el 3 de mayo, ejecutó con éxito la maniobra de alunizaje. El sistema combinado de aterrizaje-ascenso inició el descenso propulsado a las 6:09 hora local, cuando se encendió el motor principal de empuje variable. La combinación ajustó rápidamente su orientación acercándose gradualmente a la superficie lunar. Durante el descenso se utilizó un sistema autónomo para evitar obstáculos. Una cámara de luz visible seleccionó una zona de aterrizaje comparativamente segura, basándose en la claridad y oscuridad de la superficie lunar.

Luego del aterrizaje, la sonda tiene previsto completar la toma de muestras en un plazo de dos días con un taladro para obtener elementos del subsuelo y un brazo robótico.

El programa lunar forma parte de una creciente rivalidad con EE.UU. y Japón e India. China puso en órbita su propia estación espacial y envía regularmente tripulaciones. Su expectativa es llegar a poner una persona en la Luna antes de 2030, lo que la convertirá en la segunda nación en lograrlo. EE.UU. tendría previsto volver a enviar astronautas a la Luna, aunque la NASA ha retrasado la fecha.



Para China, el lado oscuro de la Luna no tiene secretos. | AFP

HECTOR CATOVSKY

Detenido Desaparecido el 3 de junio de 1977

Otro año más de recuerdo reforzando la lucha por la memoria colectiva y resistiendo.
Otro año más pudiendo re-encontrarnos con seres queridxs y comprometidxs que en sus abrazos acompañan la lucha y el recuerdo profundo y amoroso con el que se siguen rearmando historias, anécdotas, recuerdos, momentos compartidos y otros imaginados y soñados.
Otro año en el que se encuentran siempre más gestos y formas de ser similares.
Se extraña y mucho, se siente la falta y mucho.
Con la incansable demanda de continuar en el juicio y castigo a los genocidas y sus cómplices civiles.
Con la ineludible exigencia de terminar con los discursos del odio y negacionismo que buscan garantizar la impunidad, perpetuar las consecuencias nefastas de la dictadura e impiden la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Mirta. Sus hijas: Verónica y Carolina. Sus nietes: Felipe, Emilia, Joaquín y Ludmila.
Todes quienes hubieran disfrutado tenerlo en la familia.
Todes les que lo recuerdan con amor.

Un desconocido disparó a mansalva y está prófugo

Un muerto y 24 baleados en Ohio

Una persona murió y otras 24 resultaron heridas en un tiroteo masivo en la madrugada del domingo en Akron, Ohio, según funcionarios de esa ciudad de EE.UU.

Los oficiales respondieron a las llamadas al 911 poco después de la medianoche, reportando disparos y múltiples víctimas atropelladas en el área del cruce entre la avenida Kelly y la Octava avenida, según un comunicado del alcalde y el jefe de policía de la ciudad.

La investigación está en curso y no hay más información disponible sobre el sospechoso, dijeron funcionarios de la ciudad, y pidieron a los residentes que puedan tener información sobre el tiroteo que se presenten.

"Llevaremos a los responsables ante la justicia y necesitamos la ayuda de nuestra comunidad para hacerlo. Para aquellos que tienen información sobre este horrible tiroteo, necesitamos que hablen para evitar más violencia y represalias. Esto se puede hacer de forma anónima", dice la declaración conjunta del alcalde de Akron, Shammas Malik, y el jefe de policía, Brian Harding.

Los informes de los hospitales hablan de múltiples víctimas de disparos que llegaron a los departamentos de emergencia. En total, hubo 25 víctimas de disparos, incluida la persona asesinada, confirmó la policía. Siete pacientes con heridas de bala fueron admitidos en la Clínica Cleveland Akron General, y una persona se encuentra en estado crítico, dijo el hospital.

Summa Health System–Akron Campus recibió 15 pacientes, dijo el portavoz Mike Bernstein. De esos pacientes, uno estaba muerto al llegar, otro se encuentra en estado crítico y otros 13 sufrieron heridas que no ponen en peligro su vida. Varios estaban en proceso de ser dados de alta.

"Esta mañana, nuestra ciudad se tambalea tras la devastación de una violencia sin sentido. Con más de dos docenas de víctimas, el dolor y el trauma reverberan hoy en todo Akron mientras buscamos respuestas. Esta fue la masacre número 266 en lo que va del año, que lleva un total de 319 muertos.

MARIA FERNANDA NOGUER

Namba

19 años - Detenida desaparecida en San Isidro el 3 de junio de 1976



¡Nambita querida!

En tiempos buenos
o en estos oscuros,
vos estás ahí,
siendo luz y guía.

Celebramos tu vida
y tu compromiso,
¡te queremos y entrañamos!

Tu familia

Por Bárbara Schijman

La psicoanalista y filósofa francesa Cynthia Fleury, sobre los efectos del rencor en el individuo

El resentimiento como amenaza para la democracia

La autora de *Aquí yace la amargura. Cómo curar el resentimiento que corroe nuestras vidas* advierte sobre los riesgos de ciertas emociones a nivel colectivo. La importancia de la educación para aceptar y soportar las frustraciones. Los regímenes políticos y las pasiones que alientan. El aporte del psicoanálisis a la política.

"Muchas veces se escucha que el resentimiento es el resultante de las injusticias socioeconómicas, y no, en absoluto. El resentimiento es la resultante de una falta de simbolización y no es un problema de materialización. Esto no significa que políticamente no haya que luchar para defender la materialización de las condiciones socioeconómicas, pero no hay que creer que el resentimiento es el mejor motor para pelear contra las injusticias socioeconómicas", sostiene Cynthia Fleury. Y ello, agrega, porque "el resentimiento produce lo reaccionario, y lo reaccionario jamás produjo justicia social para todos".

Cynthia Fleury es profesora titular de la cátedra de Humanidades y Salud en el Conservatoire National des Arts et Métiers y profesora en la École Nationale Supérieure des Mines de Paris (Mines-ParisTech). Dirige la cátedra de Filosofía en el Hospital, en la unidad Psychiatrie et Neurosciences (Sainte-Anne, GHU Paris). Fundadora de la Red Internacional de Mujeres Filósofas, creada en 2007 con respaldo de la Unesco, es autora de *La fin du courage* (2010) y *Le soin est un humanisme* (2019), entre otros.

En *Aquí yace la amargura. Cómo curar el resentimiento que corroe nuestras vidas* (Siglo XXI), su libro más reciente, la psicoanalista y filósofa francesa se pregunta cómo hacer para sepultar la amargura (inevitable en sociedades como las nuestras, dirá) y evitar la gangrena del resentimiento, una pulsión que puede habilitar la violencia al punto de amenazar la vida democrática. Su ensayo apunta a comprender las raíces psíquicas del resentimiento tanto a nivel individual como colectivo y, en ese sentido, a advertir los efectos nocivos que puede generar en el sujeto y las masas.

–¿Cómo llega desde la filosofía política al psicoanálisis y por qué la motivó el estudio del resentimiento?

–Elegí este tema del resentimiento justamente porque era un objeto común al psicoanálisis y a la filosofía política. Una de las cosas más difíciles en la cura analítica es superar el resentimiento que experimenta el sujeto. En realidad, en una cura analítica vamos a analizar la manera en que el sujeto está atrapado en un esquema de repeticiones, que primero se hace a través de la verbalización y luego por el análisis y la comprensión. A pesar de ello, a veces tenemos sujetos que dicen "bueno, sí, entendí; veo perfectamente cuál es el mecanismo de repetición en el cual estoy entrampado pero no lo puedo superar y esto me está corroyendo las tripas y el corazón. Teóricamente entiendo todo pero sin embargo, emocionalmente, estoy en esa trampa". Y entonces ahí, pese al trabajo analítico, no logramos hacer que el sujeto pase a un trabajo de sublimación, que es la capacidad para resistir a la propia frustración.

–¿Qué impide ese trabajo de sublimación?

–Hay muchas razones que pueden impedirlo, pero fundamentalmente por una negación por parte del sujeto de hacer el duelo de la reparación. La reparación no existe realmente. Hay algo que es irreparable y en realidad si esto no se entiende entonces



"Son los individuos que eligen a aquel que acaricia el monstruo que tienen dentro y en ese momento nace el líder y siguen al líder."

no se puede reparar ciertas cosas, solamente se puede sublimar y crear. Si uno queda encerrado en un esquema muy lineal de la reparación queda caído en la trampa. Pero a veces el sujeto no quiere soltar esa reparación porque siente que es injusto. Ese es un primer punto. En la democracia la cuestión del resentimiento democrático también es uno de los objetos más difíciles; de hecho es probable que sea *el* objeto de la democracia. En particular, porque la democracia –y es genial que sea así– normaliza el sentimiento de igualdad y de dignidad del sujeto, y eso es una conquista absolutamente esencial. Pero como resultado tenemos una fuerte rivalidad mimética y lamentablemente la democracia nos solicita capacidad de frustración. Los regímenes autoritarios van a desarrollar otras pasiones tristes, pero no necesariamente el resentimiento.

–¿Qué otras, por ejemplo?

–Desarrollan otras pasiones tristes, como el odio, la violencia contra uno mismo y la violencia contra el otro. Pero el resentimiento, que tiene como fondo el igualitarismo, es un típico objeto democrático, pese a lo que se crea. Me interesó la cuestión del resentimiento porque quería deconstruir una idea que es un prejuicio, una ilusión, que implica creer que el resentimiento es la traducción política inmediata del sentimiento de injusticia, cosa que no es cierto. No quiere decir que la injusticia no exista, claro que existe, pero el resentimiento no es la traducción inmediata de eso, es otra cosa. Muchas veces se escucha que el resentimiento es el resultante de las injusticias socioeconómicas, y no, en absoluto.

–¿De qué resulta?

–El resentimiento es la resultante de una falta de simbolización y no es un problema de materialización. Esto no significa que políticamente no haya que luchar para defender la materialización de las condiciones socioeconómicas, pero no hay que creer que el resentimiento es el mejor motor para pelear contra las injusticias socioeconómicas. El resentimiento produce lo reaccionario, y lo reaccionario jamás produjo justicia social para todos. El resentimiento es ante todo un momento psíquico antes de ser un momento histórico. Por eso existirá todavía mucho tiempo más pese a todas las evoluciones del materialismo histórico.

–Hace un instante se refirió al mecanismo de repetición que acompaña al resentimiento y esa especie de trampa en la que cae el sujeto. En el libro desarrolla dos conceptos vinculados con esto último, la rumia y el goce. ¿Cuál es la relación entre ellos? ¿Hay goce en la rumia?

–Es un punto importante. Es cierto que es raro y es contra intuitivo pensar que hay un goce en la rumia. No es la alegría; hay que diferenciar pulsión de goce, que es una forma de complacencia, una activación del circuito de la recompensa, que enseguida, en lo inmediato, esto me tranquiliza en el sentido de que yo no tengo la culpa, soy una víctima, son los demás que están equivocados. Es una restauración narcisista del sujeto decir "yo no tengo la culpa; soy una víctima". A esto se llama una restauración narcisista a través de la inversión del estigma. Se trata de una estrategia de defensa psíquica. Mi trabajo consiste en liberar la potencia de agencia de creación del sujeto para que no quede atrapado o cautivo por esa rumia que generalmente produce mucha inercia en él.

–¿Cuánto puede aportar la educación a la comprensión y consideración de la frustración como respuesta emocional típica y, desde otra perspectiva, como antesala del resentimiento?

–Una de las herramientas principales del aprendizaje de la sublimación es la educación. En el sujeto la dimensión para resistir a la frustración es la base de la educación y en la democracia la capacidad para resistir a la condición de decepción es esencial también. El hecho de que podamos criticar o sentirnos decepcionados es una fuerza, no una insuficiencia, porque eso está permitido, y es lo que permite transformar la propia democracia. Los regímenes autoritarios no permiten ningún análisis de la condición de decepción de su régimen; cuando se los critica, uno puede ser asesinado o encarcelado. Es decir que la posibilidad de digerir lo negativo de la democracia forma parte de su éxito y de su fuerza también. Nuestro trabajo es encontrar las herramientas para entender que no se puede utilizar esa dimensión de la democracia contra la democracia misma; hay que utilizarla en aras de la democracia. La ilusión de creer, como pasa hoy, que el populismo autoritario, las pequeñas dictaduras o las



"La ilusión de creer que el populismo autoritario, las pequeñas dictaduras o las formas iliberales van a funcionar es un delirio infantil."

formas iliberales, como se llaman, van a funcionar, es un delirio infantil, porque creemos siempre que el gran líder es el que nos va a representar: el gran líder es un gran yo que piensa exactamente como yo y que va a venir a protegerme e implementar mis sueños. Eso no existe.



Verónica Bellomo

–¿Hasta qué punto la política se vale de ciertas emociones para ganar adeptos?

–El resentimiento es pan bendito para muchos líderes. Hay que entender cómo se da eso. No es el líder quien crea el resentimiento en los individuos. El resentimiento es ante todo un sentimiento relacionado con la duración, lleva muchos años para crearse. Es como una capa freática que espera el momento para desbordarse, por eso hablo muchas veces de pulsión resentimentista, porque está ahí, agazapada. Nuestro trabajo en la democracia es tratar de canalizar ese resentimiento y hacer que no crezca demasiado. Los políticos tienen que jugar su rol de defensa de políticas públicas dignas de ese nombre y la educación y el trabajo de uno mismo tienen que apuntar a canalizar esa pulsión resentimentista. No estoy segura de que esa pulsión se vaya. Podemos controlarla y ese es el objeto de la sublimación. Pero siempre está un poquito ahí presente; es el *thanatos* de Freud. Como decía, no es el líder el que crea el resentimiento en las masas. Suele creerse que las masas surgen así nomás, pero no, son los individuos que consienten en convertirse en una masa. El resentimiento produce eso: borra al sujeto. Es la potencia de desdibujamiento de la subjetivación. Uno se convierte en una suerte de lo que Wilhelm Reich llama “la peste emocional”.

–¿Cuánto favorecen las redes sociales la propagación del resentimiento?

–Las redes sociales son una herramienta fantástica para propagar el resentimiento. Son una máquina maravillosa para alimentar el resentimiento –no son eso solamente, por suerte–. Los usuarios suelen elegir a cualquiera a partir del momento en que ese cualquiera les cuente el mismo delirio: un contraejemplar, una especie de *misleadership* (liderazgo engañoso). Entonces eligen al más loco, al más bufón. Es lo que Michel Foucault llamaba “la soberanía grotesca”. La masa elige al líder, no es el líder el que produce a los individuos en masa. Nunca fue así, pero vivimos con la idea del líder malo, que por su fuerza carismática va a transformar a los individuos en monstruos. No. Son los individuos que poco a poco permiten que ese monstruo entre en ellos, eligen a aquel que acaricia el monstruo que tienen dentro y en ese momento nace el líder y siguen al líder. Y entonces ese líder, como pasa muchas veces, puede utilizar todas las armas legítimas del Estado contra la masa. Toma sus prerrogativas porque le dieron la violencia legítima del Estado para que administre.

–¿En qué medida la búsqueda de *likes* y la concepción de éxito que subyace hacen de estas plataformas un terreno fértil para la frustración?

–Podríamos decir que el sistema algorítmico –basado en el hecho de activar los circuitos de la recompensa– es una fuerza de antisublimación, mecánicamente, dado que le dice al sujeto “es enseguida y ahora”. Cuando pasamos entre 8 y 10 horas diarias en las redes e internet con el régimen de atención gestionado por el algoritmo, nos desacostumbramos sin darnos cuenta emocionalmente a enfrentar los regímenes de atención más exigentes –a la lectura, a interactuar con los otros–, etc. Y entonces nos encontramos, en la reali-



“El resentimiento es pan bendito para muchos líderes. Es un sentimiento relacionado con la duración, lleva muchos años para crearse”.

dad, con que el otro se resiste y mira para otro lado. La mediación digital de la alteridad rompe la alteridad, se convierte en otro que está convertido en lo que yo quiero. Por suerte esto no es irreversible, pero hay que tener cuidado en decir “no, hay regímenes de atención cualitativos y esto es determinante”. Otro punto es que las redes sociales son modelos económicos, detrás de los tuits y de los clics hay dinero. Y la economía de la mala atención produce más dinero que la economía de la buena atención; es así y siempre fue fácil. Entonces, como resultado, todos nuestros grandes agentes económicos tenderán a activar en nosotros más bien el clic inútil o lo que hace ruido en las redes, la falta de matices o la polarización.

–De ahí el debate sobre la importancia de establecer mecanismos de regulación.

–En la democracia, la información de calidad –y cuando digo de calidad me refiero a la deliberación de calidad, la calidad de la racionalidad pública– es la savia de la democracia, como el agua. Entonces, si mañana tomo agua que está en mal estado o contaminada en algún un momento me voy a enfermar. Con la democracia lo mismo: no puede resistir en última instancia a una información que nunca es potable; no es posible. En este caso la información veraz y de calidad es su agua y la preservación de su vitalidad. Hay que tener cuidado porque es mucho más simple y mucho más lucrativo en el momento –no digo a largo plazo– fabricar *fake news* e información en mal estado. La investigación cuesta cara, hace falta educación, formación de calidad y un régimen de atención cualitativo para leer los *papers*. Esas redes son geniales, pero al mismo tiempo son ambivalentes.

–¿Por qué ambivalentes?

–Porque tienden a debilitar la calidad de la vitalidad democrática en el sentido de régimen de saber. La democracia es un régimen de poder separados, pero es ante todo un régimen de saber. Como filósofa política me parece extraordinario todo lo que está pasando porque nunca tuvimos semejante nivel de posibilidad de información cualitativa. Deberíamos normalmente hacer eso y nada más, pero no lo logramos. Entonces hay que entender a qué se está resistiendo. En lugar de activar todas esas herramientas al servicio de una sublimación, lo cual sería totalmente posible, las configuramos para crear lo que yo llamo “una camisola de goce”. Utilizamos mucha internet para que el sujeto pueda replegarse sobre sí mismo y entonces el mundo deviene fantasmático y se siente como en el útero de su madre –para graficarlo de algún modo, pero hay fundamentalmente algo así–. Esos cerramientos podrían activar la potencia para actuar y transformar en el mundo real. Por suerte, muchos lo hacen. También para esto la educación es primordial. Permanentemente, en mi trabajo y por mi trabajo, veo jóvenes y niños que están desbordados, con el síndrome de *borderline*, en un estado límite en un segundo.

–¿Por el tiempo que dedican a los dispositivos digitales o por la disminución de *relaciones cara a cara?*

–Porque se habituaron a una forma de desrealización a través de la activación permanente de las herramientas tecnológicas y en un momento dado, cuando viene lo real, no saben qué hacer, todo se torna demasiado. La Universidad de Stanford, por ejemplo, acaba de crear los primeros anteojos que traducen en el instante, en simultáneo, y en la lengua que quieras lo que el otro te está diciendo. Vamos a entrar en un mundo donde interactuar con el otro a través del sesgo de la tecnología se va a convertir en algo totalmente común. Antes de mirarse a los ojos la gente dirá: “no, esperá, me pongo los anteojos; ahora sí, hablá”. Esto crea una mediación como si fuera natural. La relación con el otro no necesariamente será lo que esté en el centro de nuestras relaciones. No digo que no vaya a haber otras relaciones, pero esto nos condiciona a vivir e interactuar con los otros de otra manera. Hay una forma de porosidad cada vez más fuerte entre las máquinas y los hombres. A eso se le llama “el cuerpo-interfaz” (Eric Sadin). Si tenés un enfoque únicamente utilitarista y funcionalista en realidad es más interesante. Si tenés un enfoque humanista, no.

LU 03 06 24 P12

El 19 de mayo, fallido intento de derrocar a Tshisekedi

El Congo y los golpistas de EE.UU.

En el putsch frustrado había estadounidenses. Malanga lideró el grupo junto a su hijo Marcel, Reuben Zalman-Polun y Thompson.



Las autoridades de la República Democrática del Congo frustraron un intento de golpe de Estado.

Por Gustavo Veiga

La República Democrática del Congo (RDC) es una herida abierta. La llaga supura desde la época del comercio de esclavos. Se estima que habitaban este país hasta un millón de los que fueron llevados encadenados a América. Después siguieron la sangrienta colonización belga, el asesinato del héroe nacional Patrice Lumumba, la extensa dictadura de Mobutu, las guerras internas permanentes en la frontera con Ruanda, la intervención de los estados vecinos en su territorio, casi siete millones de desplazados en la actualidad y un reciente y frustrado intento de golpe de Estado. Parecen demasiadas tragedias juntas para una sola nación independiente. Y en buena medida se deben a sus riquezas incalculables y a su posición estratégica en el centro de África. Su crisis humanitaria no figura en el radar de la prensa occidental. Es apenas una viñeta cuando hay una masacre cometida por cualquiera de las 120 facciones que luchan en su amplia geografía.

La intentona de derrocar al presidente Félix Tshisekedi el 19 de mayo pasado parece una remake de la película *Walker*. Una sátira de 1987 sobre el filibustero con ese mismo apellido de origen estadounidense. William Walker se autoproclamó presidente de Nicaragua después de invadirla en 1855. En el Congo de hoy, algunos de los golpistas también provenían de EE.UU. como aquel aventurero del siglo XIX. Su líder Christian Malanga era un refugiado congoleño radicado en el estado de Utah desde los años '90. Murió en el *putsch* fallido después de hacerse filmar con su grupo en ropa de fajina y con armas largas mientras pretendía tomar el poder en Kinshasa.

No fue el único estadounidense sorprendido en la aventura improvisada. Lo acompañaba su hijo Marcel, un joven jugador de fútbol americano y un par de hombres blancos: Benjamín Reuben Zalman-Polun y Tyler Thompson. Todo terminó muy mal para el comando integrado por unas pocas decenas de hombres. Apenas lograron tomar por unas horas el Palacio de la Nación, donde tiene sus oficinas el presidente y rodear la residencia de otro político oficialista. Christian Malanga transmitió en directo momentos del golpe desbaratado. Fue lo último que hizo. Se resistió a la detención y terminó muerto.

Su hijo Marcel y Thompson son dos jóvenes amigos veinteañeros que terminaron detenidos entre sollozos. Sus familias dicen que fueron llevados al Congo engañados. La del segundo, también residente en Utah, creía que había viajado de vacaciones. El caso de Zalman-Polun es diferente. Graduado de la Universidad de Colorado, había sido socio de Malanga en una empresa que extraía oro en Mozambique en 2022. Figura en el boletín oficial del Estado de ese país y en un informe del sitio *Africa Intelligence*. Los dos también tenían antecedentes penales en Estados Unidos.

La diferencia de Malanga con la tropa que había reunido para tomar el poder en el Congo es que siempre tuvo ambiciones políticas. Nunca abandonó la idea de gobernar su país de nacimiento, el segundo en tamaño del continente detrás de Argelia. Hizo el servicio militar en África, alcanzó el grado de capitán, pero una y otra vez intentó posicionarse como opositor desde su declamado autoexilio. Fracasaba siempre.

> La diferencia de Malanga con la tropa que había reunido para tomar el poder en el Congo es que siempre tuvo ambiciones políticas.

Tampoco era un *outsider* de la política en EE.UU. Solía mostrarse en Facebook con miembros de la Cámara de Representantes: los republicanos Rob Bishop, por Utah y Peter King, por Nueva York, ya excongresistas.

Malanga se presentaba como presidente del Partido Congoleño Unido. Acaso premonitorio, en su red social donde todavía está su fotografía junto a la bandera de la RDC, decía: "Un solucionador de problemas que está listo para poner fin a la corrupción y el estancamiento político en Kinshasa". La descripción de sus últimos momentos y de sus atribulados seguidores se cuenta en detalle en el diario en francés congovirtuel.com.

"Mi hijo es inocente", escribió la madre de Marcel, Brittney Sawyer, en un correo electrónico enviado a AP, "en el que no quiso dar más detalles", informó la agencia. En la familia de Thompson dijeron otro tanto: que Tyler no tenía conocimiento de las intenciones de Malanga, "ya que se suponía que viajarían sólo a Sudáfrica y Eswatini, antes conocida como Suazilandia", declaró su madrastra, Miranda Thompson.

Ahora los dos están detenidos entre decenas de los que intentaron tomar el poder en Kinshasa. El sueño de un "Nuevo Zaire" que fantaseaba en sus sueños el bueno de Malanga quedó trunco.

> Para Cole Patrick Ducey, los estadounidenses que encabezaron el intento de golpe "son ególatras impulsados por la codicia".

Para Cole Patrick Ducey, un ingeniero y empresario que se vio involucrado por error en el golpe fallido, los estadounidenses que encabezaron el intento de derrocar al presidente Tshisekedi "son ególatras impulsados por la codicia". A Ducey se lo relacionó con la aventura porque Malanga y Zalman-Polum aparecían con él en un documento de la empresa que extraía oro en Mozambique. Contó que lo habían invitado a ver concesiones mineras en la excolonia portuguesa "pero nada funcionó, no hice negocios con ellos. No he hablado en varios años", declaró.

La hipótesis de que el grupo incursor cayó en una trampa o fue traicionado por complotados del mismo gobierno congoleño, todavía no está descartada. Aunque resultan casi bizarras las condiciones en que se dio la intentona filmada por Malanga y los suyos, y en la que también aparece Zalman-Polum, la RDC es un país que soporta hace décadas la violencia para fragmentar su territorio, sobre todo en las provincias del este, Kivu del Norte y Kivu del Sur.

Casi 7 millones de desplazados por los combates entre milicias rivales –la más poderosa, el MP 23 (Movimiento 23 de marzo), comandada por tutsis y aliada de Ruanda–, el ejército, las incursiones desde los países vecinos y las zonas en disputa por la extracción de recursos minerales entre China, EE.UU. y los países europeos, no dejan de estimular la tensión en una zona de guerra continua.

Dos tercios del coltán –llamado el nuevo oro negro– y un 50% del cobalto de todo el mundo, son claves para fabricar baterías de celulares. Solo en la región de Kivu Norte hay oro, uranio, cobre, diamantes y minerales raros como la turmalina y el wolframio. Washington acelera la búsqueda de una cadena de abastecimiento de metales. Los quiere para la Reserva Nacional de Defensa (NDS) que alimenta su industria militar. Teme quedarse sin ellos y su mira se posó una vez más en la sufrida República Democrática del Congo, donde predomina hace años China.

La principal víctima de esta geopolítica de extracción indiscriminada es la población. Las principales beneficiarias son las grandes multinacionales que fabrican componentes electrónicos y sus socias mineras.

gveiga@pagina12.com.ar

El republicano fue hallado culpable de sobornar a una actriz porno

Trump dice no temerle a una condena a la cárcel

Si bien el candidato señaló que aceptaría ser detenido, advirtió que una sentencia de prisión o arresto domiciliario "sería difícil de aceptar para el público".

El expresidente estadounidense Donald Trump aseguró en una entrevista en Fox News que no tiene miedo a una sentencia de cárcel o arresto domiciliario, luego de haber sido declarado culpable de 34 delitos de falsificación de documentos para silenciar a una actriz porno. En plena campaña presidencial y buscando acercarse a los jóvenes, Trump se unió a TikTok y publicó su primer video en la popular aplicación de redes sociales que intentó prohibir mientras estaba en el cargo.

Si bien el magnate republicano señaló que personalmente aceptaría ser detenido por los cargos impuestos en este juicio, advirtió que una pena de ese tipo "sería difícil de aceptar para el público". Entrevistado durante más de una hora para el programa matinal Fox and Friends, el magnate republicano sostuvo que no le asusta la sentencia que leerá el próximo 11 de julio el juez Juan Merchan, después de que el jueves un jurado lo hallara culpable de todo los cargos de falsificación de documentos en 2016 con la intención de influenciar el proceso electoral que lo llevó a la Casa Blanca.

"Esta gente está enferma, está transtornada. Hablamos del enemigo externo y del enemigo interno. Tenés a China o Rusia, pero si sos un presidente inteligente se los puede manejar fácilmente. El enemigo interior está haciendo mucho daño a nuestro país. Quieren fronteras abiertas, altas tasas de interés y cuadruplicar los impuestos", aseguró Trump, quien será sentenciado pocos días antes ser confirmado como candidato presidencial republicano en la convención de su partido.

Para acercarse a los votantes más jóvenes mientras busca la reelección en noviembre, Trump publicó en TikTok un clip de 13 segundos el sábado por la noche que lo muestra con su habitual traje azul y corbata roja asistiendo a una pelea de la popular asociación de lucha Ultimate Fighting Championship (UFC) en Nueva Jersey. En el video, grabado bajo una música estridente, Trump es presentado por el director ejecutivo de la UFC, Dana White, y se inclina hacia la cámara diciendo: "Es un honor para mí".


Trump se unió a Tik Tok; cuando era presidente intentó prohibirla. | AFP

Mientras estaba en el poder, Trump intentó prohibir TikTok por motivos de seguridad nacional con un decreto, pero la iniciativa se estancó en los tribunales cuando un juez federal cuestionó cómo la medida afectaría la libertad de expresión de la plataforma y bloqueó la decisión. En abril Biden promulgó un proyecto de ley que aprueba la prohibición de TikTok en Estados Unidos si su propietario chino, Bytedance, no logra encontrar un comprador local para la aplicación en el plazo máximo de un año.

LU 03 06 24 P12

El número de palestinos muertos ascendió a 36.439

Israel continúa atacando Gaza

Qatar, Estados Unidos y Egipto, mediadores en la guerra, exhortaron a Israel y a Hamas a "ultimar el acuerdo de tregua".

Israel continúa luchando contra Hamas y ayer bombardeó varios sectores de la Franja de Gaza, un día después de que los mediadores internacionales instaran a las partes beligerantes a aceptar un acuerdo de alto el fuego tras casi ocho meses de guerra. Pese a la oposición de la comunidad internacional, el Ejército israelí prosigue su ofensiva en Rafah, ciudad del sur de Gaza, con el objetivo de destruir los últimos batallones del movimiento islamista palestino. Cerca de un millón de palestinos huyeron ante el avance de las tropas israelíes hasta el centro y el oeste de Rafah, en la frontera con Egipto.

El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, declaró en un comunicado que, mientras sigue la ofensiva militar, se está evaluando una alternativa de gobierno a Hamas en Gaza. "La operación militar, por un lado, y la creación de la posibilidad de una alternativa de gobierno, por otro, nos permitirán alcanzar dos de los objetivos de esta guerra: la eliminación de Hamas como autoridad de gobierno y militar en Gaza, y la devolución de los rehenes", aseguró Gallant.

El Ejército de Israel anunció el inicio de una nueva operación en el centro de la ciudad de Rafah, en el sur de la Franja de Gaza, concretamente en el campamento de desplazados de Yabna. En un comunicado los militares indicaron que la primera fase de la operación se saldó con la muerte de "varios agentes terroristas" y la incautación de "muchas armas, incluidas ametralladoras antiaéreas".

En el norte de Gaza tres palestinos murieron, entre ellos un niño, en un bombardeo que destruyó su casa en Ciudad de Gaza, según una fuente hospitalaria. Las zonas de Deir al Balah, Bureij y Nuseirat también fueron blanco de ataques. Los equipos de rescate y defensa civil de la Franja de Gaza recuperaron ya 120 cadáveres entre los escombros del campo de desplazados de Yabalia, escenario de una gran incursión militar israelí de tres semanas de duración.


Las fuerzas israelíes bombardearon varios sectores de Gaza.

Israel asegura que, durante la operación, sus fuerzas "eliminaron" a cientos de terroristas" y recuperaron los cuerpos de siete secuestrados el 7 de octubre. Las fuentes locales palestinas, en cambio, denunciaron a la agencia Wafa un espectro de "atrocidades y crímenes cometidos por la ocupación, entre ellas la destrucción masiva que infligió a los hogares de los ciudadanos, las instalaciones de servicios y las instalaciones públicas".

El número de palestinos muertos en la guerra que Israel libra en la Franja aumentó ayer a 36.439, el 70 por ciento de ellos mujeres y niños, según el recuento del ministerio de Salud gazatí. "La ocupación israelí cometió cuatro masacres contra familias en la Franja de Gaza, incluidas 60 muertos y 220 heridos durante las últimas 24 horas", informó el ministerio, lo que incrementó el número total de heridos catendidos en hospitales a 82.627.

Qatar, Estados Unidos y Egipto, mediadores en el conflicto, exhortaron el sábado a Israel y a Hamas a "ultimar el acuerdo de tregua" basado en un plan expuesto por el presidente estadounidense, Joe Biden. El plan de tres fases anunciado el viernes por Biden, propuesto según él por Israel, empezaría con una tregua que incluiría la retirada de las tropas israelíes de las zonas pobladas de Gaza por seis semanas y la liberación de algunos rehenes en manos de Hamas a cambio de presos palestinos. El cese el fuego temporal podrá volverse permanente "si Hamas respeta sus compromisos", detalló el también candidato presidencial demócrata.

La siguiente fase incluiría la liberación del resto de los rehenes y la retirada completa del Ejército israelí de Gaza. El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, recordó que las condiciones para poner fin a la guerra incluyen la "destrucción" de Hamas y la "liberación de todos los rehenes". Hamas se limitó a decir que recibía "positivamente" la hoja de ruta presentada por Biden, tras reiterar que antes de poder alcanzar cualquier acuerdo exigía un alto el fuego permanente y la retirada total de las fuerzas israelíes.

La ofensiva israelí provocó una catástrofe humanitaria en Gaza, con riesgo de hambruna según la ONU. La mayoría de sus 2,4 millones de habitantes se vieron obligados a desplazarse, aunque Naciones Unidas afirma que ya no queda ningún lugar seguro en el territorio asediado por Israel. Según las autoridades israelíes, 764 camiones egipcios con ayuda entraron la semana pasada en Gaza por el paso de Kerem Shalom con Israel.

> Cerca de un millón de palestinos huyó ante el avance de las tropas israelíes hasta el centro y el oeste de Rafah, frontera con Egipto.

Ayer concluyó una reunión entre Egipto, Estados Unidos e Israel en El Cairo acerca del paso fronterizo de Rafah, crucial para la entrada de ayuda humanitaria en Gaza y cerrado desde que las fuerzas israelíes tomaron el control del lado palestino el 7 de mayo. Durante la cita Egipto reiteró su rechazo a que Israel controle el lado palestino del paso, según un alto funcionario citado por Al Qahera News, medio cercano a los servicios de inteligencia egipcios.

El ingreso de ayuda a Gaza se limitó considerablemente luego del inicio de la operación militar israelí en Rafah y la toma del lado palestino del cruce, que era la única salida del enclave no controlada por Israel. Desde entonces la ayuda llega únicamente a través del muelle marítimo construido por EE.UU. en la costa de Gaza o lanzamientos aéreos en cantidades consideradas insuficientes.

JOAQUÍN ARIÑO

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 3 de junio de 1977
(Trabajador de la imprenta de la Facultad Nacional de Tucumán)

Escucha, yo vengo a cantar
Por aquellos que cayeron.
No digo nombre ni seña,
Sólo digo compañeros.
(...) Mira la patria que nace
Entre todos repartida,
La sangre libre se acerca,
Ya nos trae la nueva vida. (...)
Daniel Viglietti



¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones; solo el Pueblo salvará al Pueblo!

Tus compañeras y compañeros gráficos.
Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: **ddhh@fgb.org.ar**

JAVIER CHIARANTE

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 3 de junio de 1977
(Trabajador de "La Gráfica Comercial")

Mi confianza se apoya en el profundo desprecio por este mundo desgraciado. Le daré la vida para que nada siga como está.
Francisco *Paco* Urondo



¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones; solo el Pueblo salvará al Pueblo!

Tus compañeras y compañeros gráficos.

Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: **ddhh@fgb.org.ar**

FÚTBOL Se sortean los octavos de final de la Libertadores y la Sudamericana

Unos conocerán a sus rivales; otros no tanto

River, San Lorenzo y Talleres esperan que el bolillero esté de su lado en el gran certamen continental. En la Sudamericana todavía queda bastante por resolver.

La Conmebol sorteará hoy los octavos de final de las Copas Libertadores y Sudamericana... Pero ojo, con algunos asteriscos. Por la primera, River, San Lorenzo y Talleres conocerán a sus rivales y podrán comenzar a estudiarlos. Mientras que por la segunda, Racing, Lanús y Belgrano adelantarán poco y nada en cuanto a adversarios ya que en la Sudamericana todavía no están definidos ni los 16avos de final, instancia en la que competirán Boca, Rosario Central y a la que puede sumarse Estudiantes.

El sorteo se realizará desde las 13 en la sede de la Conmebol, la ciudad paraguaya de Luque, y la televisación irá por cuenta de ESPN.

Como es sabido, River fue el mejor de la fase de grupos de la Libertadores (16 puntos) con lo que se aseguró definir de local sus series y, de paso, tiene menos chances de cruzarse con algún equipo brasileño. Los otros punteros son: Atlético Mineiro (15), Palmeiras (14), Fluminense (14), San Pablo (13), Bolívar (13), Junior de Barranquilla (10) y el mejor del C, que cuenta con una definición demorada por las inundaciones en Porto Alegre. La zona tiene a The Strongest (10), Huachipato (8 y un partido por jugar) y Gremio (6 y dos por jugar) en los puestos de vanguardia. Acá también está Estudiantes (4), que enfrentará el sábado que viene a Gremio para intentar ser tercero.

Así las cosas, con mayor riesgo de choque brasileño están Talleres (13) y San Lorenzo (8), que finalizaron segundos en sus zonas. El lote de escoltas se completa con Peñarol (12), Flamengo (10), Botafogo (10), Nacional de Montevideo (10), Colo-Colo (6) y el segundo del C.



La final de la Libertadores se jugará en Buenos Aires. | Prensa Conmebol

En la Sudamericana no habrá tanto suspenso ya que no se definirá ningún cruce. Los ganadores de grupo deberán esperar la definición de los 16avos o repechaje. En octavos ya están Racing (15), Corinthians (13), Independiente Medellín (13), Lanús (13), Fortaleza (13), Sportivo Ameliano (13), Cruzeiro (12) y Belgrano (12).

Y como aquí también hay un grupo indefinido por la catástrofe de Porto Alegre (Inter y Delfín luchan por un segundo puesto), tampoco hay certeza en cuanto a los choques de 16avos, donde se enfrentan los segundos de la Sudamericana con los terceros de la Libertadores de acuerdo a los puntos obtenidos previamente. Por los argentinos, Boca por ahora va con Libertad y Central contra Delfín. Cruces que seguramente cambien cuando se definan los grupos faltantes, el sábado 8 de junio.

Parte de la Selección llegó a EE.UU.

Con un pie en Miami

Los campeones del mundo plantaron bandera en Miami. O al menos una parte de ellos. Comandada por Lionel Scaloni, Rodrigo De Paul y Julián Álvarez, la Selección llegó ayer a Estados Unidos para encarar la preparación para la Copa América, que incluye dos amistosos previos.

Entre el primer grupo de futbolistas también estuvieron Enzo Fernández, Leando Paredes, Ángel Correa, Gerónimo Rulli y Giovani Lo Celso. Más tarde, desde otro vuelo se sumaron Marcos Acuña, Germán Pezzella y Guido Rodríguez. Todos ellos se encontraron con Cuti Romero, quien madrugó a todos al arribar un día antes.



La Selección concentrará en Fort Lauderdale y trabajará en las instalaciones del Inter Miami, el club de Lionel Messi. La primera parada competitiva del equipo será el domingo 9 ante Ecuador en Chicago, mientras que el jueves 14 enfrentará a Guatemala en Maryland. Tras los amistosos, que le servirán a Scaloni para probar algunos nombres y reducir la lista de convocados de 29 a 26 futbolistas, llegará la hora de la verdad.

La Selección llega a la Copa América como defensora del título y compartirá el Grupo A con Canadá (jueves 20 en Atlanta), Chile (martes 25 en Nueva Jersey) y Perú (sábado 29 en Miami). De finalizar primera, jugará cuartos el jueves 4 de julio contra el segundo del B (México, Ecuador, Venezuela o Jamaica). De ser segunda, un día después ante el primero de esa zona. La final será el domingo 14 de julio en Miami.

Los festejos del Real Madrid campeón

Carletto bailó y jijeó

Gorra para atrás, lentes de sol, habano en boca y hasta bailando junto a los brasileños Vinicius, Rodrygo y compañía. Vaya personaje este Carlo Ancelotti, crac dentro y fuera de la cancha y quien prácticamente ofició de conductor de los festejos del Real Madrid ayer en la capital española tras la conquista de la Champions League número 15.

Para el italiano, de 64 años, fue nada menos que su séptima: dos como jugador (1989 y 1990 con el Milan) y cinco como entrenador (2003 y 2007 con Milan; 2014, 2022 y 2004 con el Real). Y así lo vivió "Carletto", a pura sonrisa y bromas con sus jugadores. El DT hasta tomó de punto al mini crack turco Arda Güller (19 años) y, micrófono en mano, lo "comprometió" a hablar con los miles de hinchas presentes en el centro de la ciudad.

"He cantado, he bailado con Eduardo (Camavinga). Ahora quiero una cosa, les presentó a un chico muy interesante... Arda. ¡Es muy tímido! ¡Dale, adelante!", lo introdujo el entrenador para desatar las risas. "Hola madridistas", saludó el pibe exFenerbahce en un castellano muy rudimentario, ganándose la ovación general.

Como si fuera poco, los madridistas podrían recibir una sobredosis de estímulos esta semana si es que se hace oficial la llegada de Kylian Mbappé. Según el periodista especializado en transferencias, Fabrizio Romano, en el Real "están listos para anunciar a Mbappé como nuevo fichaje. Cada documento ha sido firmado, sellado y completado".





PLATENSE 1	BOCA 0
Cozzani	S. Romero
Saborido	Advíncula
I. Vázquez	Lema
Pico	Rojo
Suso	Blanco
Quiroga	Medina
Juárez	G. Fernández
I. Gómez	E. Fernández
Ocampo	Zenón
Pellegrino	Janson
R. Martínez	Merentiel
DT: Orsi-S. Gómez	**DT:** D. Martínez

Estadio: Platense. **Arbitro**: Nicolás Ramírez. **Gol:** 67m Pellegrino (P). **Cambios:** 40m Di Lollo por Janson (B), 46m Briasco por E. Fernández (B), 62m Angulo por I. Gómez (P), 73m Russo por R. Martínez (P), 82m Goicochea por Pellegrino y Rivero por ocampo (P), 83m Fabra por Medina y Saralegui por Advíncula (B). **Incidencias:** 36m expulsado Rojo (B).

Boca tuvo una muy mala actuación ante Platense

Quedó perdido en Vicente López

A la falta de juego asociado se le sumó la expulsión del capitán Rojo en los últimos minutos del primer tiempo. El único gol fue de Pellegrino.



Los jugadores de Platense celebran la victoria ante Boca. Julio Mancini

Por Juan José Panno

Gran triunfo de Platense en Vicente López, en un discreto partido en el que superó claramente a Boca en todos los planos, y pudo haber alcanzado una diferencia mayor que el 1-0 final.

A Boca no salió casi nada en una tarde en la que debió lamentar, además de la derrota, la expulsión de Rojo y la lesión de Ezequiel Fernández, reemplazado en el entretiempo.

Lo mejor del equipo local se vio en el arranque, con una correcta ocupación de los espacios para aislar a la dupla Janson-Merentiel, y sobre todo en el segundo tiempo, después del gol del mejor de la cancha, Pellegrino (toque suave tras una buen atajada de Romero).

Boca pareció encontrar algo de juego sobre la mitad del primer tiempo, pero no le duró mucho y se empezó a diluir luego de la expulsión de Rojo, por doble amarilla. La primera fue por una falta infantil sobre un costado; la segunda, por un manotazo, pero en realidad debió ser expulsado antes cuando cometió un claro penal a Suso, que increíblemente no vieron ni el árbitro Ramírez (flojísimo) ni los del VAR.

A los malos controladores de los videos también se les escapó un codazo claro de Zenón, en la que debió ser la segunda roja de los de Martínez.

Si la diferencia no fue mayor fue un poco por la falta de precisión de los delanteros locales, y otro poco por las buenas intervenciones de Romero, empezando por un cabezazo e Pellegrino que salvó con el pie.

A Platense, que cumplió una de sus mejores actuaciones de los últimos años, sólo se le puede reprochar que cometió un par errores en el tiempo agregado, que le permitieron a Briasco llegar cara a cara con Cozzani, pero el exdelantero de Huracán no supo resolver. Habría sido inmerecido y tremendamente injusto que ese partido terminara empatado.

Volvió y marcó en el empate de Rosario Central vs. Lanús

Ruben mantiene la costumbre

Volvió Marco Ruben, el máximo goleador de la historia (profesional) de Rosario Central. Y volvió a su manera, haciendo goles: en el cuarto minuto de descuento, un tanto suyo le permitió al equipo rosarino empatar 1 a 1 ante Lanús un partido áspero, picado y caliente que iba perdiendo desde los 23 minutos, cuando Felipe Peña Biafore abrió la cuenta granate.

Ruben, de 37 años, jugó la última media hora en lugar de Agustín Módica y no fue el único debut: tambien hizo su presentación Enzo Copetti. El centrodelantero contratado desde los Estados Unidos participó de los más de 100 minutos que duró el juego. Lanús quiso conservar la victoria que se le escurrió sobre el final por la fuerte presión que ejerció Central que, por segundo partido consecutivo de local, igualó en el tiempo adicional.

ROSARIO CENTRAL 1	LANUS 1
Broun	Aguerre
Coronel	Morgantini
Mallo	N. Domínguez
Komar	Muñoz
A. Rodríguez	Luciatti
M. Martínez	Soler
Ibarra	Loaiza
Malcorra	Peña Biafore
Campaz	Moreno
Copetti	J. Torres
Modica	Lotti
DT: Russo.	**DT:** Zielinski.

Estadio: Rosario Central. **Árbitro:** Sebastián Martínez. **Goles:** 23m Peña Biafore (L); 90+4m Ruben (RC). **Cambios:** 45m Lovera por Campaz (RC), O'Connor por Martínez (RC) y Canale por Muñoz (L), 66m Cabrera por Lotti (L), 68m Ruben por Modica (RC) y Giaccone por Malcorra (RC), 74m L. Acosta por Cabrera (L) y 77m M. González por Peña Biafore (L).



Lanús festejó temprano. Central, más tarde. Prensa Rosario Central



RIVER 3	TIGRE 1
Armani	Zenobio
Sant'Anna	Ortega
Boselli	T. Fernández
P. Díaz	Lomónaco
Casco	Marchese
Fonseca	M. Garay
Kranevitter	Cardozo
Echeverri	T. Galván
Solari	Maroni
Colidio	Armoa
Borja	F. Ferreyra
DT: Demichelis	**DT:** S. Domínguez

Estadio: River. **Arbitro:** Nazareno Arasa. **Goles:** 13, 53 y 59m Borja, el primero y el tercero de penal (R); 45m Marino de penal (T). **Cambios:** 37m Aliendro por Kranevitter (R), 46m Barco por Colidio (R), 60m Contin por Ferreyra (T), 66m Mastantuono por Echeverri (R), 69m Scipioni por Armoa (T), 70m Simón por Sant'Anna e I. Fernández por Solari (R), 80m Forclaz por Márchese (T).

Por Adrián De Benedictis

El cierre del semestre para River en condición de local lo ubicaba ante la posibilidad concreta de conseguir la victoria, debido a que recibía al rival que marchaba 27° en una tabla de 28 equipos, y con un presente que lo encuentra con chances de bajar de categoría.

Tigre llegaba al estadio Monumental con un solo punto en los tres primeros partidos de la Liga Profesional, y 24° entre los promedios. El equipo de Sebastián Domínguez padecía una racha de diez partidos sin victorias, y jugar ante River como visitante asomaba como una aventura muy complicada de superar.

Domínguez había expresado en varias oportunidades que su propuesta futbolística la iba a seguir sosteniendo, a pesar de los malos resultados. En ese sentido, el estilo que pregona es muy saludable. Tigre busca trasladar la pelota por abajo, con triangulaciones en diferentes sectores de la cancha, y llegar al área rival con mucha gente.

Desde el arquero Zenobio hasta el último delantero la pelota es tratada con prolijidad y criterio. El juego le permitió llegar con riesgo a través de Armoa, que no tuvo precisión ante Armani cuando le tocó rematar al arco. Los problemas llegaron cuando Facundo Ferreyra cometió un error dentro de su área, al golpear la pelota con el brazo en su intento por rechazarla luego de un tiro de esquina, y todo terminó en penal para River.

El encargado de ejecutarlo, luego de tener un diálogo en ese aspecto con Colidio, fue el colombiano Borja. El goleador convirtió con un derechazo al lado del palo. La ventaja le dio tranquilidad al local, pero la iniciativa del encuentro seguía siendo compartida. TIgre mantenía sus líneas ade-

LU 03 06 24 P12

FÚTBOL El colombiano Borja marcó tres goles

River se hizo fuerte ante Tigre y festejó

El partido se presentó complicado, sobre todo en el primer tiempo, pero lo pudo definir con acierto en la segunda mitad. Los de Victoria hace once partidos que no pueden ganar.

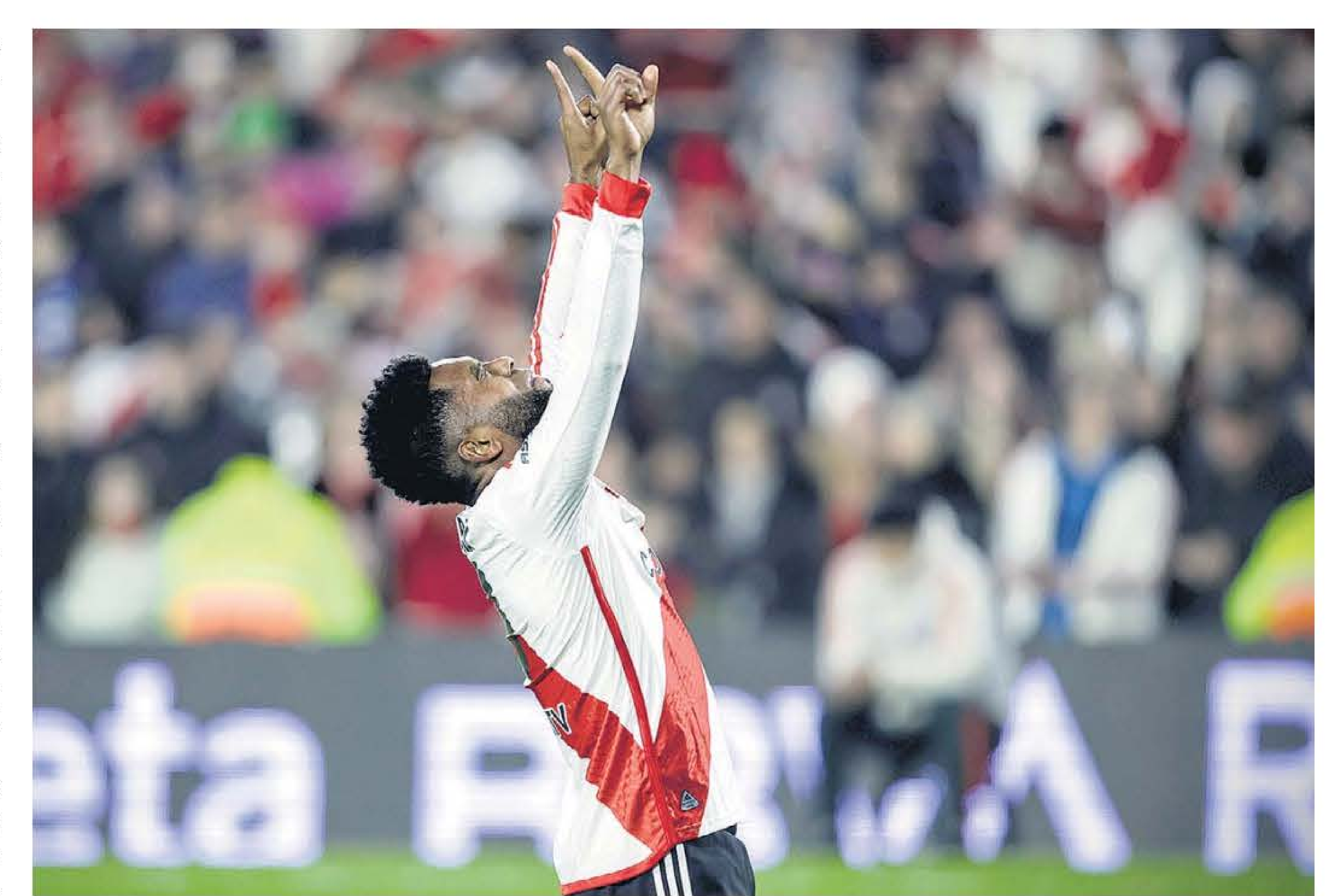
lantadas, e inclusive presionaba en el campo adversario para entorpecer la salida de River.

El visitante recuperó una pelota en el medio, salió a pura velocidad hacia el arco, y Ferreyra casi marca el empate pero la pelota se estrelló en el palo izquierdo de Armani. Tigre no se desordenó a pesar de estar abajo en el resultado, y continuó su búsqueda sin traicionar sus convicciones.

En el descuento del primer tiempo, los de Victoria encontraron recompensa cuando Armani derribó en el área a Armoa, y Marino convirtió el empate de penal.

River reaccionó rápido en el inicio del segundo tiempo, y Borja volvió a aparecer en toda su dimensión para marcar dos goles, el segundo de penal.

El encuentro quedó definido en esos primeros minutos, y las intenciones de Tigre se diluyeron por completo. River a un paso de la cima.



Borja volvió a tener otra noche inolvidable. Fotobaires

El conjunto cordobés se impuso 4 a 2 ante Central Córdoba en Santiago

Talleres goleó y sigue prendido en la punta

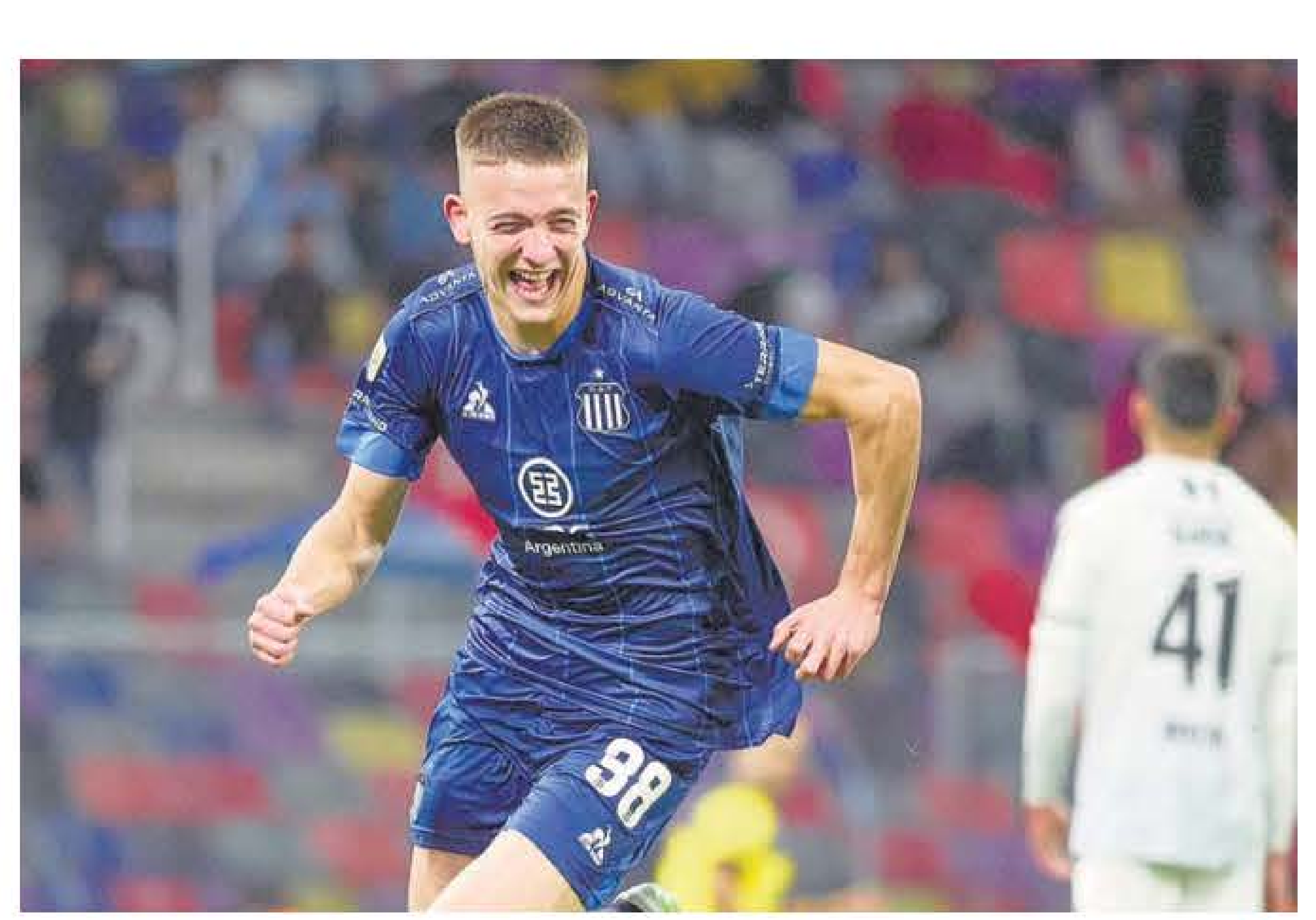
Talleres de Córdoba goleó ayer en Santiago del Estero a Central Córdoba por 4 a 2 y alcanzó la línea de Racing en la punta del campeonato con diez puntos. El chileno Bruno Barticciotto en dos ocasiones, Marcos Portillo y el debutante Gustavo Albarracín marcaron los goles albiazules en tanto que dos veces Tomas Molina, una de penal, convirtió para los santiagueños que recibieron trece goles en estas cuatro primeras fechas.

Los goles de Barticciotto fueron similares. En el primero, Benavidez desbordó por la derecha, mandó el centro atrás y el goleador anotó entrando por el medio. En el segundo, el que despachó el centro fue Juan Carlos Portillo y Barticciotto definió metiéndose por el segundo palo. Central Córdoba perdió el partido en las dos áreas: no defendió bien la suya y aunque trató de darle buen manejo a la pelota. careció de explosión en la de enfrente. Más allá del gol de cabeza de Molina sobre el cierre del primer tiempo y el penal que concretó en el segundo (foul de Navarro a Sanabria).

Cuando aceleró, Talleres ratificó su jerarquía superior, aprovechó las ventajas que recibió y le dio forma a la goleada con un derechazo de Marcos Portillo desde afuera del área y una volea del debutante Albarracín que lo llevaron a la punta.

CENTRAL CÓRDOBA 2	TALLERES 4
Ingolotti	Herrera
Garrido	Benavidez
Valdez	Catalán
Laquidain	Suárez
Rivero	Navarro
Montoya	M.Portillo
Vázquez	J. Portillo
Alvez	Galarza
Atencio	Martínez
Sanabria	Girotti
Molina	Barticiotto
DT: González Velez.	**DT:** Ribonetto.

Estadio: Madre de Ciudades (S. del Estero).
Árbitro: Andrés Gariano.
Goles: 9 y 48m Barticiotto (T), 45 + 3 y 74m Molina (CC), el segundo de penal; 69m Portillo (T), 78m Albarracín (T).
Cambios: 58m Cancinos por Alvez (CC) 63m Albarracin por Galarza (T), 76m Sosa por Barticciotto (T), 81m Leizza por Garrido (CC), 83m Sequeira por M. Portillo (T), Ruiz Rodriguez por Girotti y Riveros por Navarro (T), 90m Monzón por Molina (CC).



Talleres se floreó en Santiago del Estero. NA

LIGA PROFESIONAL

Los partidos de hoy

SAN LORENZO: Clemente; Luján, Romaña, Campi, Braida; Giay, Remedi, Irala y Cuello; Leguizamón, y Herazo.
DT: Romagnoli.
SARMIENTO: L. Acosta, E. López, Paredes, Manuel Insaurralde y M. García: Arismendi, Guiacobini, G. Díaz y Gudiño; Burgoa y Gho.
DT: Damonte.
Estadio: San Lorenzo.
Árbitro: Yael Falcón Pérez.
Hora: 19.00.
TV: ESPN Premium.

DEFENSA Y JUSTICIA: Fiermarin; Tripicchio, Burgos, Aguilera, Soto; Palavecino, Gutiérrez, Echevarría, Bogarín; Herrera, Blandi. **DT:** Menghini.
INDEPENDIENTE: Rey; Salle, Laso, Fedorco, D. Pérez; Tarzia, D.Martínez, Mancuello, Millán; S. López, Ávalos.
DT: Tocalli.
Estadio: Defensa y Justicia.
Árbitro: Fernando Rapallini.
Hora: 21.15.
TV: TNT Sports.

ESTUDIANTES: Mansilla; Mancuso, Lollo o F. Fernández, Romero, Meza; Ascacibar, E. Pérez, Sosa, Palacios; Correa, Cetré. **DT:** Domínguez.
GODOY CRUZ: Petroli; Guillén, Barrios, Rasmussen, Galdames; Poggi, N. Fernández, Leyes, Cejas; Pino o Ulariaga, Badaloni. **DT:** Oldrá.
Estadio: Estudiantes.
Árbitro: Pablo Echavarría.
Hora: 21.15.
TV: Pública y ESPN.

Posiciones

Equipos	Pts	PJ	G	E	P	Gf	Cc
Racing Club	10	4	3	1	0	12	4
Talleres	10	4	3	1	0	3	3
River	9	4	3	0	1	9	2
Gimnasia	7	4	2	1	1	8	4
Huracán	7	3	2	1	0	5	2
Unión	7	3	2	1	0	4	1
Ind Rivadavia	7	3	2	1	0	3	0
Belgrano	7	4	2	1	1	7	8
Instituto	7	4	2	1	1	5	4
Estudiantes	6	3	2	0	1	4	2
Newell's	6	3	2	0	1	3	1
Argentinos	6	4	2	0	2	4	6
Central	5	4	1	2	1	6	5
Lanús	5	4	1	2	1	4	5
Vélez	5	4	1	2	1	4	5
Atl. Tucumán	5	4	1	2	1	3	4
Platense	5	4	1	2	1	2	3
Boca	4	4	1	1	2	4	4
Barracas	4	3	1	1	1	2	3
Riestra	3	4	1	0	3	1	5
Independiente	2	3	0	2	1	2	4
San Lorenzo	1	2	0	1	1	1	2
Godoy Cruz	1	2	0	1	1	0	1
Sarmiento (J)	1	3	0	1	2	2	4
Def y Justicia	1	3	0	1	2	2	5
Banfield	1	3	0	1	2	1	5
Tigre	1	4	0	1	3	2	9
C. Cba (SdE)	0	4	0	0	4	5	13

Por Pablo Amalfitano

TENIS El argentino se mide con Djokovic en octavos de Roland Garros

Cerúndolo puede dar el batacazo

Actual 27 del ranking ATP, igualó su mejor marca en torneos de Grand Slam y quiere provocar el gran golpe en París contra el uno del mundo.



Fran Cerúndolo va por la hazaña ante Djokovic. AFP

"La meta más grande que tengo es ser top 10. Para eso necesito que me vaya bien en los torneos más importantes, en los Grand Slams y en los Masters 1000. Creo que todo va a ir de la mano". La frase le pertenece a Francisco Cerúndolo y se ubica temporalmente en el inicio de la temporada, cuando confesó ante **Página|12** que su objetivo principal sería tan ambicioso como meterse entre los diez mejores tenistas del mundo.

El momento del quiebre llegó, nada menos que en Roland Garros, el torneo más valioso del circuito sobre polvo de ladrillo, donde ya igualó su mejor marca en torneos de Grand Slam: el año pasado también se había colado entre los 16 mejores del cuadro. Ahora, sin embargo, apareció una motivación única: por un lugar en cuartos de final tendrá que medirse hoy (no antes de las 11.00 de Argentina) contra Novak Djokovic, tricampeón en París y actual número uno del mundo.

"Ojalá que me toque Djokovic; no sé cuántas veces más tendré la posibilidad de enfrentarlo", había soltado Cerúndolo, de 25 años, después de superar en cuatro parciales al estadounidense Tommy Paul. Todavía no sabía qué pasaría en el duelo entre el serbio y el italiano Lorenzo Musetti. Su deseo, bien entrada la madrugada del sábado en Francia, se materializó: Nole ganó un partido de más de cuatro horas que desbordó épica, en el que estuvo al borde del precipicio, y este lunes el porteño, segundo singlista argentino del ranking ATP, tendrá la chance de provocar el gran sismo en Roland Garros.

> ¿Por qué Cerúndolo despertó la esperanza? Su estilo de juego contiene algunas herramientas que podrían incomodar al monstruo serbio.

La ilusión comenzó a sobrevolar apenas quedó concretado el cruce entre el único sobreviviente albiceleste en el cuadro de singles y el mejor tenista de todos los tiempos. Cerúndolo tiene recursos de sobra para generar una sorpresa de calibre que le permita derribar una nueva barrera en su vida: llegar por primera vez a cuartos de final de un Grand Slam después de eliminar a una leyenda.

Djokovic emerge como un muro de ribetes incalculables: 24 veces campeón de Grand Slam y defensor del título en el Bois de Boulogne, será el favorito en un duelo que promete ser atrapante. ¿Por qué Cerúndolo despertó la esperanza, entonces? Su estilo de juego contiene algunas herramientas que podrían incomodar al monstruo serbio.

El mayor de los hermanos Cerúndolo –Juan Manuel tiene 22 años y es 178° del ranking– posee, entre sus bienes más temibles, acaso el drive con mayor aceleración del circuito. Representa una manera de jugar explosiva, con otros instrumentos complementarios: un muy buen servicio y un drop shot que suele darle un plus en canchas lentas. En pocas palabras configura una fuerte advertencia para Djokovic.

Por momentos Cerúndolo parece jugar a todo o nada. Vivir o morir, en términos deportivos. Su padre Alejandro "Toto" Cerúndolo, viejo conocido del mundo del tenis –309° en 1982 y coach de varios jugadores–, alguna vez lo definió a la perfección en una conversación con este medio "Sus partidos son como en los pueblos en los que no queda nadie en la calle, están él y el rival, y hay un cartel que dice '*dead or alive*'; (muerto o vivo); Fran y el otro a los tiros, esquivan las balas, y gana el que mete el último balazo. La vida de Fran es la de un pistolero: sabe que tiene mucho fuego y lastima siempre que pega". Por su instinto asesino para jugar lo llama Billy The Kid, en referencia al legendario vaquero estadounidense.

El primer cruce de su vida contra Djokovic le llegó en una suerte de punto de inflexión: acompañado en París por Kevin Konfederak, uno de sus jóvenes entrenadores –el otro es Nicolás Pastor–, la semana pasada contó que finalizó su vínculo con Franco Davin, el prestigioso coach radicado en Estados Unidos que supo llevar a lo más alto a jugadores como Gastón Gaudio o Juan Martín Del Potro, entre otros.

"Con Franco (Davin) nos tomamos una pausa. Cuando arranque con él fue por un tiempo indefinido. Se ofreció a ayudarme, él desde Miami y yo en Buenos Aires. Aprendí mucho de un entrenador con jerarquía. No se qué será del futuro", sostuvo Cerúndolo, en una de las ruedas de prensa post partido durante Roland Garros, respecto del vínculo que había comenzado a principios de temporada y que incluyó acompañamiento presencial en cuatro torneos del año: Indian Wells, Miami, Houston y Roma.

Su meta de alcanzar el top 10, no obstante, avizora más viva que nunca. El desafío será mayúsculo y tendrá todos los condimentos: en un repleto Philippe Chatrier, con un mito del otro lado de la red, Cerúndolo tendrá espacio y estímulos suficientes para lucir todo su poder de fuego. El reto será construir la paciencia para confluir sus lances a las líneas con la menor cantidad posible de errores. Derrumbar a un gigante no es cosa de todos los días.

pamalfitano@pagina12.com.ar

RUGBY Francia se impuso 19-5 y se quedó con el seven de Madrid

Los Pumas cayeron en la final



Los Pumas 7's no pudieron coronar una temporada soñada con un título. Después de haber disputado cuatro partidos soñados en el Civitas Metropolitano, con goleadas en la fase de grupos y un gran triunfo ante los All Blacks en semifinales, Argentina no logró ayer mantener el altísimo nivel en la definición ante Francia y perdió 19-5.

Los primeros cinco minutos del partido fueron de ida y vuelta. Con pérdidas de un lado y del otro, las defensas terminaban imponiéndose por sobre los ataques. Sin embargo, un buen manejo de manos del plantel nacional derivó en que Luciano González, quien llegó con lo justo desde lo físico a la final, apostara al 2-1 contra la marca francesa, aprovechara el ciego y terminara apoyando un try para abrir el marcador. La conversión, muy abierta, fue errada por Mare.

Desde ese momento todo cambió. Argentina ganó la salida, pero apostó por una corrida al fondo con una patada de Rodrigo Isgró, perdió la pelota, y ya con el tiempo cumplido sufrió un try con conversión de contraataque.

En el segundo tiempo, con el 7-5 para los franceses, Los Pumas 7's fueron en busca de la gloria. Con más ganas que piernas, probó variantes tácticas aunque sin éxito. Es que Francia estuvo muy rápido para aplicar las pescas y salir con velocidad hacia el ingoal. Y en el afán por cortar un ataque, Isgró, quien había sido decisivo en otros encuentros, cometió un error, recibió la amarilla y esa diferencia de 7 vs 6 en la cancha fue decisiva.

Al final, ya con el resultado liquidado, Francia parecía que iba a festejar, pero un jugador se cortó por la suya, trató de marcar otro try y el gesto no gustó. De hecho, todo terminó en unas piñas entre los jugadores, quienes fueron rápidamente separados para evitar que la pelea terminara en mayores.

Los Pumas 7's, tras un pequeño descanso, ya pondrán la cabeza en la última parada de la temporada. Y será la más esperada e importante, dado que se tratará de los Juegos Olímpicos de París 2024.



El escritor y cineasta murió ayer a los 85 años en Buenos Aires, la ciudad adonde regresó después de haber vivido en París entre 1974 y 1989. Su obra fue capaz de conectar distintas culturas y generaciones, de tender puentes entre el pasado y el presente, para aventurarse, de manera siempre discreta, en una eterna *terra incognita*. Cozarinsky escarbaba en el pasado, pero no por nostalgia, sino para buscar material para sus libros y sus películas.

Edgardo Cozarinsky (1939-2024)

El alquimista

Rafael Yohai

Visto & oído

Se estrena “Un guapo del 900” en el Cervantes

Un guapo del 900 es un clásico del teatro argentino y su autor, Samuel Eichelbaum, figura en la lista de los mejores dramaturgos nacionales. Hijo de inmigrantes judíos, huyó de su casa de Entre Ríos a los 12 años y poco después triunfaría en la escena porteña. Aquel título creado en 1940 y llevado al cine por Torre Nilsson 20 años después, se estrenará el jueves a las 20 en la sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815), con adaptación de Roberto “Tito” Cossa y dirección de Jorge Graciosi. El elenco está integrado por Juan Manuel Correa, Patricia Durán, Gabriel Fernández, Celeste García Satur, Darío Levy, Miguel Sorrentino y Carla “Char” Vianello como música en escena.

Opinión | Por Luciano Monteagudo

El cine o el pudor de la historia

“Recuérdame, murmura el polvo / y lo dispersa el viento.” A pesar de su brevedad, este *haiku* que iluminaba uno de los mejores momentos de *Dueto*, su última película, hecha en colaboración con su amigo Rafael Ferro, dice mucho de su autor, Edgardo Cozarinsky, fallecido ayer a los 85 años en Buenos Aires, una ciudad de la que nunca se desprendió, a pesar de sus largos años de residencia en París.

Ya fuera como escritor, cineasta, ensayista o dramaturgo, los motivos “mayores”, las grandes causas, las mayúsculas en general, siempre fueron motivo de desconfianza para Cozarinsky, que prefería en cambio la conciencia de la fugacidad de la vida y –como aprendió de Borges– la discreta pasión por “el pudor de la historia”, cuyas fechas esenciales pueden ser durante largo tiempo secretas.

El cine argentino, por ejemplo, no hubiera sido el mismo sin su aporte único, distintivo, inconfundible, pero que comenzó –y muchas veces prosiguió– de manera casi oculta, con un largometraje “underground” (como lo definía la prensa de la época) que ni siquiera tenía un título que pudiera leerse en un texto, a tal punto de que debía aclararse que “…” era *Puntos suspensivos*.

Corría el año 1971, la película apareció en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes junto a obras de Robert Bresson, Nagisa Oshima y Werner Herzog –nada menos– y aquí ni siquiera se había sabido de su rodaje, realizado al margen del Instituto Nacional de Cine y sin rendirle cuentas a la censura, por entonces encarnada por el medieval Ente de Calificación.

Para él mismo, que había sido hasta entonces un lúcido crítico cinematográfico (fundó junto a Alberto Tabbia la legendaria revista *Flashback*, publicó en la editorial Sur el ensayo esencial *Borges y el cine*), *Puntos suspensivos* fue durante mucho tiempo una película cuya visión le resultaba, en sus propias palabras, “insoportable”. Pero con el tiempo comprendió que esos fantasmas funestos que habitan el film –militares, sacerdotes de extrema derecha, grandes burgueses– no eran tanto los de la Revolución Argentina de Onganía y de Lanusse (con la que coincidió el rodaje) como aquellos que vendrían con una dictadura posterior.

Cozarinsky no se quedó “Esperando a los bárbaros”, como reza –citando el poema del griego Cavafis– el subtítulo de *Puntos suspensivos*, que quizás aludía también al peronismo, con el que nunca simpatizó, por decir lo menos. En 1974 se radicó en París y desarrolló desde allí buena parte de su obra cinematográfica, que puso en pausa su magnífica obra literaria (*ver nota aparte*), iniciada con un temprano ensayo sobre Henry James, y que recién retomaría con sus regresos periódicos y cada vez más prolongados a Buenos Aires.

En Francia, Cozarinsky primero llamó la atención con *Les Apprentis-sorciers* (1976), pero sobre todo con un film extraordinario en muchos sentidos, *La guerra de un solo hombre* (1981). Basado en los *Diarios parisinos* del autor alemán Ernst Jünger, la película daba cuenta de la supuesta normalidad de la vida durante la Ocupación nazi. “Después de todo, no era muy diferente de la normalidad de la vida argentina bajo el Proceso”, elaboraría después Cozarinsky, para quien “la palabra era la de Jünger, pero el punto de vista desde el cual esa palabra era montada y puesta en relación con otros discursos era un punto de vista que no podía ser ni francés ni alemán: era el punto de vista de un argentino. Y creo que en el fondo, *La guerra de un solo hombre* es una película muy argentina”.

Con ese film nace un concepto que guiará de ahí en más todo su cine: “poner en conversación” en lugar de poner en escena. Así como el material de archivo –las imágenes– comentaban, afirmaban y eventualmente también contradecían el texto de Jünger, toda la obra posterior de Cozarinsky –de una erudición exquisita pero siempre sobria, nunca declamada– trabajó esta idea de alquimia, de poner en relación unos materiales con otros para encontrar nuevos sentidos, significados ocultos.

Ese diálogo de elementos muchas veces heterogéneos es parte constitutiva de *Boulevards du crépuscule* (1992), *Scarlatti à Séville* (1994), *Citizen Langlois* (1994), *La barraca: Lorca sur les chemins de l'Espagne* (1995) y muy especialmente de *Le Violon de Rothschild* (1996), uno de sus films más ambiciosos y también más logrados, donde Cozarinsky pone en diálogo la ópera inacabada epónima de Benjamin Fleischmann con la vida y obra de Dmitri Shostakóvich, la Gran Guerra Patriótica de los rusos contra el enemigo nazi y el antisemitismo que caracterizó a las purgas de Stalin.

De regreso a Buenos Aires, con estancias cada vez más extensas, se benefició su literatura, cada vez más prolífica, pero también su cine, que incluyó títulos como *Ronda nocturna* (2005), *Apuntes para una biografía imaginaria* (2010), *Nocturnos* (2011) y particularmente las magníficas *Carta a un padre* (2013), estrenada en el Cinéma du réel del Pompidou, y *Médium* (2020), lanzada en el Forum del Cine Joven de la Berlinale, a pesar de que por entonces Cozarinsky ya había pasado los 80 años.

Suerte de novela familiar, un poco como la que ya había desarrollado en *Pour Memoire-Les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire* (1985), *Carta a un padre* tiene un marcado tono lírico, no sólo por esos poemas que se “cuelan” misteriosamente en los recuerdos y en la investigación de Cozarinsky (de Georges Perec, J. R. Wilcock y Arseni Tarkovski, el padre de Andrei) sino por los melancólicos paisajes y atardeceres de Entre Ríos, de donde provenían sus mayores. Las tumbas de aquellos primeros colonos, con las inscripciones de las lápidas que van siendo borradas por el inclemente viento del tiempo, le confieren al film un cierto carácter elegíaco.

Ese carácter crepuscular retornaría en *Médium*, un retrato en toda la regla de la pianista y compositora Margarita Fernández, figura clave de todas las vanguardias porteñas desde los años '60 hasta hoy mismo. Pero se diría que detrás de esa sencillez y sensibilidad con la que el director retrataba a su personaje, de alguna manera también estaba poniendo –incluso sin proponérselo– la mirada sobre sí mismo, como si el film le devolviera un poco su propia imagen. Como Margarita Fernández, Cozarinsky también era un médium capaz de conectar distintas culturas y generaciones, de tender puentes entre el pasado y el presente, para aventurarse, de manera siempre discreta, en una eterna *terra incognita*.



La guerra de un solo hombre.

Por Silvina Friera

La escritura era su modo de respirar. Edgardo Cozarinsky escribía con la modesta certeza de que la apariencia cubre y encubre; por eso necesitaba romper las fachadas para buscar lo que estaba debajo. El pretérito avanza sobre la página y proyecta el dominio de la muerte sobre la vida. Como una ráfaga que intenta exorcizar la tristeza, emerge el “estribillo” del comienzo de su primera novela, *El rufián moldavo*: “Los cuentos no se inventan, se heredan –dice el viejo–. Es peligroso inventar cuentos. Si resultan buenos terminan por hacerse realidad, después de un tiempo se transmiten, y entonces ya no importa si fueron inventados, porque siempre habrá alguien que después los haya vivido”. Su prosa, esa “musiquita” inconfundible, suena limpia, fluida, perfecta. El escritor, cineasta, dramaturgo y actor, ganador del Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez y profesor honorario de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, murió a los 85 años en Buenos Aires, la ciudad adonde regresó después de haber vivido en París entre 1974 y 1989.

En su narrativa exploraba la existencia de criaturas un tanto nómadas que se deslizan pasivamente por los márgenes, que cargan con la mochila de un destino incierto; náufragos que huyen de peligros reales, amenazas latentes o imaginarias, con identidades y pasaportes falsos, hacia alguna orilla lejana donde encontrar refugio y trabajo. Esos seres apaleados por la historia con mayúscula se proponen reconstruir sus vidas, llegar a un puerto seguro donde intentarán, infructuosamente, liberarse del vidrio empañado del pasado.

“¡Nena, yo estoy entre tantas generaciones y tantas cosas!”, exclamó el escritor en una entrevista con este diario en uno de los bares que frecuentó, que fue como su oficina, en la esquina de Azcuénaga y Peña. “Soy un tipo que se crió en los años '50 y '60, leyendo textos que ya no leía casi nadie. Después seguí leyendo y escribiendo al margen de la modernidad, posmodernidad, o mejor, actualidad. No soy actual, y no lo digo como coquetería ni para jactarme. Es así: mejor aceptarlo. No me voy a poner una peluca de punk ni voy a decir que hago literatura post autónoma, como la Ludmer. Lo que hago tiene sus raíces, creo yo, en mis lecturas: Josep Roth y Danilo Kiš”, mencionó a dos de los autores que más admiraba y de quienes había tomado el “vagabundeo” sin raíces entre culturas y lugares.

El escritor y cineasta, que nació en Buenos Aires el 13 de enero de 1939, era descendiente de inmigrantes judíos ucranianos

CULTURA A los 85 años murió el escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky

El artista que leyó el mundo con belleza y estilo

El autor de *Vudú urbano*, el director de *La guerra de un solo hombre*, exploró la existencia de criaturas nómadas que se deslizaban preferentemente por los márgenes.


Edgardo Cozarinsky fue también actor y milonguero. | Leandro Teysseire

que llegaron a la Argentina desde Kiev y Odessa a fines del siglo XIX. Su adolescencia transcurrió a dos bandas: en los cines de barrio, donde veía programas dobles de viejos films de Hollywood; y entre libros que leía en español, inglés y francés de autores como Henry James, Joseph Conrad y Robert Louis Stevenson. No se puede pensar el universo creativo de Cozarinsky sin ese "entre" generaciones y cosas, entre la ficción y el ensayo, entre la literatura y el cine, entre la ficción y lo documental, entre la dramaturgia y la actuación. De joven se vinculó con Silvina Ocampo, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges y José Bianco y colaboró en la emblemática revista *Sur*. En 1973 ganó el Premio La Nación de ensayo, compartido con Bianco, por un trabajo sobre el chisme como forma literaria en la obra de autores como Henry James y Marcel Proust, un trabajo que amplió y reeditó en 2013 con el título *Nuevo museo del chisme*. En 1974 publicó *Borges y el cine*, un texto que se fue ampliando en sucesivas ediciones.

Antes de rumbear hacia París, flirteó con el periodismo cultural y escribió en semanarios como *Primera Plana* y *Panorama*. En 1970 filmó su primera película, ... (*Puntos suspensivos*), que fue exhibida por primera vez en el Festival de Cannes de 1971. Una vez instalado en Francia continuó filmando películas que mixturaban la ficción y lo documental, como *Guerre d'un seul homme* (*La guerra de un solo hombre*), de 1981, en la que confrontó los diarios del filósofo, novelista y militar alemán Ernst Jünger durante la ocupación nazi en Francia y los noticieros franceses de propaganda en el mismo período. Entre sus películas se destacan *El violín de Rotschild*, *Fantasmas de Tánger*, *Guerreros y cautivas* (adaptación del cuento de Borges), *Ronda nocturna* y *Dueto*, entre otras.

> El cine argentino no hubiera sido el mismo sin su aporte único, distintivo, inconfundible, pero que comenzó de manera casi oculta.

Saberse mortal cambió su vida a fines de los años '90. El diagnóstico de un cáncer, la amenaza de una sentencia tal vez inapelable, lo empujó a la escritura en 1999. Hasta entonces era el autor de un libro de culto, *Vudú urbano*, un cruce entre ensayo y ficción, que sedujo a escritores tan disímiles como la estadounidense Susan Sontag y el cubano Guillermo Cabrera Infante. "Así como Godard dijo que quería hacer films de ficción que fueran documentales y documentales que fueran como films de ficción, Cozarinsky se ha puesto a escribir narraciones autobiográficas que son como ensayos, ensayos que son como narraciones. *Vudú urbano* es un libro de exilado. El Buenos Aires de Cozarinsky (el pasado local) y su París (el presente cosmopolita) son, ambos, capitales de una nostalgia a la vez retroactiva y presentida. El vudú del escritor conjura el pasado para agudizar los deseos no calmados, y también para exorcizarlos", planteó Sontag.

Dos de los cuentos que integran *La novia de Odessa* (2001) los escribió mientras estaba internado en un hospital parisino. Desde entonces publicó más de veinte libros, entre cuentos, ensayos y novelas, como *El pase del testigo* (2001), *El rufián moldavo* (2004), *Tres fronteras* (2006), *Maniobras nocturnas* (2007) *Lejos de dónde* (2009), *Dinero para fantasmas* (2012), *Dark* (2016), *En el último trago nos vamos* (2017) –libro con el que ganó el V Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez–, *El vicio impune*, *Los libros y la calle*, *Turno noche* y *Cielo sucio*, entre otros. Alérgico a los encasillamientos genéricos y de todo tipo, escribió y dirigió la obra de teatro *Squash* y junto a su médico de cabecera, Alejo Florin, participó de *Cozarinsky y su médico*, propuesta de teatro documental de Vivi Tellas.

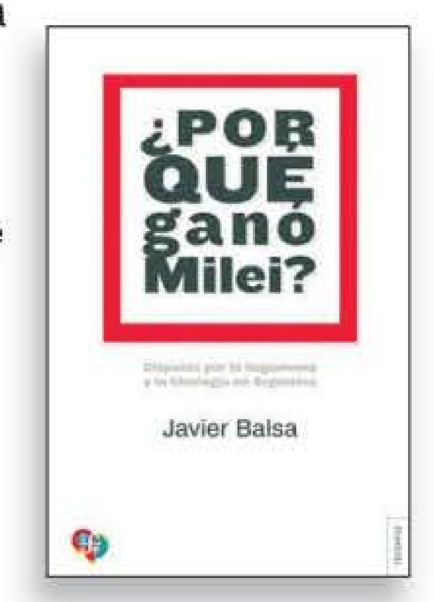
Cuando regresó definitivamente a Buenos Aires, lo esperaba el tango. Al joven de los años '60, le parecía "música de viejos". Pero al comienzo del siglo XXI se transformó en un devoto milonguero y esa pasión decantó en las crónicas y cuentos del libro *Milongas*, que publicó en 2007. "La nostalgia es mórbida, pegajosa, desvitalizadora –decía Cozarinsky en una entrevista con **Página|12**–. No añoro ninguna época pasada, aun cuando haya cosas que estaban mejor que ahora. Me parece un sentimiento negativo como todo lo que no te impulsa hacia adelante, a vivir, a pelear, a crear. Todo lo que sea quedarse quieto en un recuerdo más o menos idealizado me parece morboso. Me interesa el pasado como reserva ecológica donde encuentro personajes, situaciones y anécdotas que son material para mi trabajo. Yo escarbo en el pasado, pero no es por nostalgia, sino porque busco material".

Creía en la vida póstuma, no en un sentido religioso-cristiano, sino en la memoria de los que quedan vivos. Los lectores siempre volverán al polvo de las historias de Cozarinsky, una literatura que ha interrogado con belleza y estilo los asuntos más complejos de la condición humana.

PRESENTACIÓN

Libro sobre Javier Milei

¿Por qué ganó Milei? Es una pregunta que, desde el 19 de noviembre de 2023, ha desvelado a muchos. El historiador Javier Balsa no solo se planteó esa pregunta sino que, además, realizó una investigación y escribió un libro que lleva ese interrogante en el título. *¿Por qué ganó Milei? Disputas por la hegemonía y la ideología en Argentina* (Fondo de Cultura Económica) analiza el cómo y el porqué de ese resultado electoral a partir de estudios de campo y encuestas realizadas entre 2021 y 2023. Balsa se sumerge en las realidades económica, social y cultural de la política y explora el desencanto social como así también las dinámicas de poder. El libro será presentado mañana a las 19 en la Librería del Fondo y Centro Cultural Arnaldo Orfila Reynal (Costa Rica 4568), con entrada libre y gratuita. El autor conversará con la periodista Ana Cacopardo y la charla también será transmitida en vivo por el canal de YouTube (FCEArgentina).



SUSAN NEIMAN

Izquierda o "woke"

Cuando la pensadora estadounidense Susan Neiman se propuso escribir su ensayo *Izquierda no es woke* (de reciente publicación en el sello Debate), se sentía molesta por varias facetas de lo que identificaba como ideología woke. En una entrevista contó que le irritaba bastante ver que algunos de sus amigos –quienes usualmente se definían como gente de izquierdas– ahora dudaran de inscribirse en esa categoría si eso suponía ser woke. Un triunfo de la derecha, que logró estigmatizar el término y enlazarlo a comportamientos y políticas de la izquierda global atribuyéndole rasgos negativos. Para Neiman esa operación es peligrosa y por eso empezó a escribir este libro donde rastrea las raíces intelectuales de lo woke y demuestra que esas ideas, además de estar sustentadas en falsas teorías, entran en conflicto con las bases del pensamiento de izquierda en los últimos años: un compromiso con el universalismo, la distinción entre justicia y poder, y la confianza en el progreso.

LU 03 06 24 P12

LITERATURA Festival Borges, desde hoy, en formato híbrido

Nuevas lecturas e inquisiciones

En la cuarta edición se analizarán las conexiones del escritor con Kafka y su relación con el judaísmo, entre otros temas.

Por Silvina Friera

"Tengo una gota de sangre judía, como todo el mundo". Las frases de la figura central de la literatura argentina continúan sembrando una constelación de interpretaciones. El Festival Borges, que empezará hoy y se extenderá hasta el sábado 8 con acceso libre y gratuito e inscripción previa, es un encuentro literario de formato híbrido que se propone expandir las lecturas sobre el autor de *Historia universal de la infamia*. La cuarta edición, que se realizará por primera vez en la Alianza Francesa de Buenos Aires (Córdoba 946), tendrá cuatro invitados internacionales: Borja Bagunyà, profesor de la Universidad de Barcelona; Lisa Block de Behar, lingüista uruguaya; Edward Bizub, académico suizo-estadounidense autor de *Borges en dédale*, una biografía literaria que se centra en la tensión permanente entre Buenos Aires y Ginebra; y el académico checo Daniel Nemrava, la única conferencia presencial en la que abordará la conexión entre Borges y Kafka.

La programación presencial incluirá también a escritores argentinos. Gabriela Saidón dará una conferencia titulada "Borges, el judío"; Alejandro Vaccaro, Leonardo Pitlevnik y Patricio Zunini hablarán sobre los aspectos aún no explorados en torno a Borges; Alejandra Kamiya analizará el cuento "El Sur" con su particular mirada y compartirá herramientas literarias; Inés Estévez, actriz, música y escritora, conversará sobre su experiencia con Borges y recitará algunas de sus poesías favoritas; las escritoras Sonia Budassi, Yamila Begné y Olivia Gallo debatirán sobre cómo se lee hoy a Borges. No está mal cerrar el festival en el Cementerio de la Recoleta, aunque pueda sonar extraño o espeluznante. Juan Baroffio estará a cargo de la caminata "Los fantasmas de Borges", un recorrido por el cementerio donde encontraron reposo definitivo muchas de las personas que jugaron un rol clave en la obra y vida del autor de *El Aleph*.

La escritora Vivian Dragna, organizadora del Festival Borges junto a la editora y gestora cultural Marisol Alonso, subraya que quieren que este encuentro sea "un espacio de intercambio, un lugar donde Borges como anfitrión nos abra las puertas para que conversemos, reflexionemos y podamos disfrutar del hábito de la lectura". Alonso confirma que sostener un proyecto cultural gratuito es "un esfuerzo enorme". "El propósito final es que la gente se acerque a la lectura, encuentre nuevas miradas y pueda construir espacios de diálogo que le den herramientas para desarrollar su propio pensamiento crítico, tan necesario frente a la realidad abrumadora con la que nos enfrentamos".



El encuentro gratuito sobre Borges se realizará por primera vez en la Alianza Francesa de Buenos Aires. EFE

> "La ficción, parece decir Borges, es un invento judío", sugiere Gabriela Saidon, una de las participantes.

"Leemos y releemos a Borges para desaprender lo que leímos en él", plantea Yamila Begné, autora de las novelas *Cuplá*, *La máquina de febrero* y *Estas piedras*. "Con cada nueva lectura se caen las figuraciones, se caen más y más los preconceptos que, sean de la naturaleza que sean, casi míticos o académicos, rodean la obra de Borges. Por eso con cada lectura que sumamos fortalecemos un acercamiento personal a sus cuentos, sus ensayos, sus poemas", analiza la escritora que nació en Buenos Aires, en 1983. Lo que más le interesa de esas nuevas lecturas es la capacidad de seguir enseñando aquello que ni siquiera se propuso. "Nos muestra estructuras y nos acerca el modo en que la ficción puede también pensar".

Olivia Gallo (Buenos Aires, 1995) postula que Borges "sigue siendo la figura central de la literatura argentina". "El preconcepto que tenemos sobre su obra como algo superior e incuestionable está muy presente cuando encaramos la lectura de uno de sus libros. Pero creo que es posible leerlo de otro modo, ver más allá de sus símbolos narrativos y adentrarnos en la intimidad de sus historias, descubrir en ellas no sólo lo maravilloso (me refiero tanto a los elementos fantásticos como al deslumbramiento que su prosa genera) sino también lo simple; en sus textos podemos seguir el trazo de sus obsesiones, distinguir 'de qué está enamorado', en palabras de (Witold) Gombrowicz. La lectura desde esta perspectiva permite desanudar la idea de que es un autor difícil o elevado; lo hace más accesible y divertido", explica la autora del libro de cuentos *Las chicas no lloran* y la novela *No son vacaciones*.

> "Sus interpretaciones siguen sirviendo a diferentes disciplinas y áreas del conocimiento y su obra se actualiza en cada lectura." Budassi

Sonia Budassi (Bahía Blanca, 1978) dice que Borges parece ser una fuente inagotable de lecturas. "Sus interpretaciones siguen sirviendo a diferentes disciplinas y áreas del conocimiento y su obra se actualiza en cada lectura. En eso se basa su calidad de clásico, en su atemporalidad y en el poder de generar más textos", pondera la autora del libro de cuentos *Animales de compañía*, con el que ganó el primer premio del Fondo Nacional de las Artes en 2021. "Los relatos más interesantes son los que terminan siendo metaliterarios –opina Budassi–; los que son teóricos al tiempo que nos cuentan una historia. A pesar de algunas consecuencias involuntarias de la canonización, y su tendencia a inmovilizarlo, Borges fue un subversivo, y toda frase hecha se complejiza bajo su tamiz. Subvirtió el valor de aquella sentencia de la aldea y el mundo, lo cual nos dejaba confundidos a los aspirantes a trabajadores de las letras".

Gabriela Saidon revisará la relación de Borges con el judaísmo, un vínculo que se vio reforzado por el apoyo del autor de *Ficciones* al Estado de Israel y en sus lecturas de filósofos como Baruch Spinoza. Aunque esta relación fue explorada de forma sistemática en los últimos años, la escritora aclara que "se trata de una producción de nicho, en tanto es realizada por intelectuales y académicos de, al menos, apellidos judíos", precisa la autora de la novela *Cartas quemadas*.

"Ese no es un dato menor si pensamos en el judaísmo que a Borges le interesa y que recorre como un arroyo subterráneo gran parte de su producción oral y escrita, de ficción y de no ficción, cuentos, ensayos y poemas: el religioso, vinculado con la Torá y con la Cábala, y el que toma la figura del judío errante, marginal, perseguido, pero también vengativo. Borges militó contra el antisemitismo y el nazismo, sobre todo durante las décadas del 40 y del 50, y fue un ferviente defensor del Estado de Israel", argumenta Saidon y recuerda el texto "Yo, judío", de 1934, donde se refiere a lo que llamó su "deseo de judeidad", que parte de una genealogía familiar posible por vía materna a través del apellido Acevedo (nunca comprobada) y se expande en su literatura. Borges también dijo: "Tengo una gota de sangre judía, como todo el mundo".

Cuando Borges trata la cuestión judía en cuentos como "Emma Zunz", "La muerte y la brújula", "Guayaquil", "El indigno" o "El muerto", sus protagonistas (judíos) "son asesinos, traidores, delatores: víctimas que devienen victimarios y que obran, en algunos casos, movidos por la venganza", señala Saidon y observa que esos textos pueden leerse como teorías de la ficción. "La ficción, parece decir Borges, es un invento judío".

La programación completa se puede consultar en www.festivalborges.com.ar

Por Laura Gómez

TEATRO | Hoy arranca una nueva edición del ciclo Teatro x la Identidad

“La cultura conduce a la verdadera libertad”

El brazo teatral de Abuelas de Plaza de Mayo presenta nuevos monólogos en el ciclo titulado *Idénticos*. Habrá funciones hasta el 1º de julio, con entrada gratuita.



Teatro x la Identidad, un proyecto colectivo.

Teatro x la Identidad (TxI) surgió en un momento álgido de la Argentina, durante el gobierno de Fernando De La Rúa, antes de lo que terminaría siendo una de las mayores crisis económicas, sociales y políticas del país. El proyecto surgió de manera espontánea el 5 de junio del 2000 con el estreno de un semimontado escrito por Patricia Zangaro y dirigido por Daniel Fanego, *A propósito de la duda*. Era lunes, la entrada era gratis y hubo una gran convocatoria en el Centro Cultural Rojas, así que el director les preguntó a los actores si se animaban a hacer doble función y ellos aceptaron. Para quienes descreen de la potencia del arte, ese mismo día apareció un nieto. El brazo teatral de Abuelas de Plaza de Mayo renueva a partir de hoy sus votos y presenta nuevos monólogos en el Multitabaris (Av. Corrientes 831). Las funciones serán hoy, el 10 y 24 de junio y 1 de julio a las 20 y las entradas gratuitas se entregarán en el teatro una hora antes de la función hasta agotar el aforo.

El proyecto tiene raíces en hitos culturales como Teatro Abierto. Cuando se les pregunta a las integrantes de la Comisión Directiva cómo piensan el teatro político en un momento como éste, Raquel Albeniz dice: “Para TxI es consolidar una férrea decisión de persistir más que nunca en la búsqueda de las Abuelas de sus nietos y nietas apropiados por la dictadura cívico-militar que azotó nuestro país. Lo seguimos haciendo desde el escenario, que es sin duda un lugar de juego, de reflexión, de permiso para las dudas y, por supuesto, un lugar de denuncia”.

Albeniz afirma que en momentos donde “la cultura, los derechos humanos, la ciencia y las identidades en todas sus formas están siendo atacadas, TxI sigue arriba de los escenarios con la pretensión de interpelar a través del humor, el drama y el testimonio, con el deseo de poner en juego todas la voces que hagan falta para convalidar el arte como refugio de la memoria”.

> Participarán Osqui Guzmán, Malena Figó, Leonor Manso, Ingrid Pellicori, Manu Fanego, Paula Marull, Pablo Rago y Mariano Saba, entre otrxs.

Cristina Fridman, por su parte, remarca que TxI hace “teatro político no partidario” y dice: “Personalmente creo que todo teatro es político, tanto quienes lo hacen en forma explícita como quienes no. Siempre estamos dando una opinión porque el ser humano es un ser sociable y no creo en esto de que los actores no tienen que opinar de política o comprometerse”. Fridman define el actual contexto como un escenario “hostil para la cultura y para la vida en general” y destaca el valor de la resistencia cultural. “El solo hecho de levantar el telón y hacer el espectáculo ya es un hecho político por sí mismo. En momentos donde está tan vapuleada la cultura y se castiga a lxs artistas, estar arriba de un escenario diciendo lo que queremos decir sin traicionar nuestras ideas y sentimientos, dando pruebas del amor, es un hecho político. Atacan a la cultura porque saben que conduce a la verdadera libertad”.

Consultada sobre el balance de estos años, Fridman dice que siguen apostando a distintas formas de convocatoria: por un lado, se organizan funciones en calle Corrientes o en festivales de teatro, pero también se va a buscar esos públicos que quizás no suelen acercarse a las salas convencionales. “Ahí ampliamos y vamos sumando más espectadores. Lo hacemos desde el amor más profundo, en pos del encuentro de esas familias, esas abuelas, esos hermanos y tíos que buscan a la persona que les falta para armar el rompecabezas. Es un gesto de amor y creo que sensibilizó mucho a la sociedad.”

El proyecto se fue expandiendo e hicieron programas de radio y televisión, música, festivales. “Creemos que el arte llega a un lugar donde quizás no llegan las palabras; el arte conmueve, emociona, te saca una sonrisa, te hace pensar y eso pasa con TxI: la gente sale diferente a como entró y esa es una batalla ganada”.

A las funciones suele asistir unx nietx para contar su historia en primera persona y el público siempre sale movilizado. Ese es el marco en el que se presentan los micromonólogos del ciclo titulado *Idénticos*. Albeniz recuerda que la idea del formato fue del dramaturgo Mauricio Kartun, quien se ocupa cada año de seleccionar los textos que se representarán a través de un concurso.

“Desde su estreno en 2010 se transformó en un formato artístico que resuelve en gran parte la producción de espectáculos que siempre nos exigieron un tiempo largo en su proceso creativo y que dejaba afuera a actrices y actores que por razones laborales no podían comprometerse a ensayos largos. El micromonólogo es un texto que en 5 minutos resuelve el hecho artístico. La mixtura entre el humor y lo trágico de la temática que abordamos surgió como una necesidad de atrevernos a crear puentes entre la búsqueda de la defensa de otras identidades más allá de la que nos origina, que es la identidad de lxs niñxs apropiadxs. El proceso en el escenario es fantástico, cada actor y actriz atraviesa el momento, las lágrimas y las risas crecen en la platea”, celebra Albeniz.

> “El arte llega a un lugar donde no llegan las palabras; el arte conmueve, te saca una sonrisa, te hace pensar y eso pasa con TxI.” Fridman

Desde el inicio de TxI la participación de dramaturgxs, actores, actrices, directorxs, músicxs, productorxs y dueñxs de salas fue generosa, constante y ha crecido. “Eso es lo que nos sostiene como organización y nos permite buscar nuevas formas artísticas para llegar a aquel público al que todavía no llegamos. Hicieron propia la causa desde el comienzo y esa es la razón por la que permanecen y caminan a nuestro lado siempre”, destaca Albeniz sobre el equipo que acompañó cada aventura. En esta edición participarán Osqui Guzmán, Malena Figó, Leonor Manso, Diego Gentile, Ingrid Pellicori, Manu Fanego, Dalia Gutmann, Mey Scápola, Agustín Rittano, Paula Marull, Pablo Rago y Mariano Saba, entre otrxs, además de un menú musical que será distinto cada lunes.

En línea con lo que sostienen las Abuelas, Fridman dice que “un nieto o una nieta puede estar en cualquier lado” y recuerda que se hallaron nietxs en otros países del mundo así que siempre se plantean la difusión a través del teatro y los libros donde se publican los micromonólogos que participan en los ciclos: “Cada vez que Estela de Carlotto visita un país, se va con un libro de TxI abajo del brazo. En Londres, por ejemplo, se movilizaron mucho frente al tema de la identidad, que es algo universal, y también frente a lo específico en estos casos de apropiación. Creemos que cada lugar tiene que tener su propio Teatro x la Identidad, eso fomentamos”.

LU 03 06 24 P12



Aristimuño acaba de cumplir dos décadas desde el lanzamiento de su disco debut. | Verónica Bellomo

Lisandro Aristimuño, un notable show en el Luna Park

En el altar de las canciones

Presentó su disco más reciente, *El rostro de los acantilados*, en una velada que incluyó una emotiva dedicatoria a Nora Cortiñas.

Por Sergio Sánchez

"Llevo valor, llevo juventud", canta Lisandro Aristimuño, casi como una declaración de principios, en un Luna Park repleto. "Llevo mi fe en volver, amor/ Llevo cartas que nunca te di/ Llevo la luz que nos despertó", sigue luego el músico patagónico en uno de los momentos más emotivos del sábado a la noche: "Green lover", una canción dedicada a las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo. "Esta canción se la dedico con mucho amor a Norita Cortiñas", precisó Aristimuño frente a seis mil personas. "¡Vivan la democracia y los derechos humanos!", arengó con los brazos en alto. Y el hit de 2024 en recitales de música popular no se hizo esperar: "El que no salta votó a Milei", se escuchó enseguida desde abajo del escenario.

El tercer Luna Park de Lisandro Aristimuño –la primera vez que se había presentado en ese recinto había sido en septiembre de 2017 y le siguió otro en 2018– respondió a la presentación de su último disco de estudio, *El rostro de los acantilados* (2023). De hecho, el músico se tomó en serio el motivo principal del encuentro y en la primera parte del show se abocó a cantar las nuevas canciones: "El rostro de los acantilados", "Tu mundo", "Príncipe de lata", "Por encima del fuego", "1986" y "No ves tal vez" sonaron en una seguidilla. Un riesgo artístico que decidió tomar poniendo como prioridad a su presente musical. Acompañado por su banda Los Azules Turquesas, Aristimuño vistió a las nuevas composiciones con un ropaje rockero, sobrio y elegante, con aires de britpop, como se evidenció en "Príncipe de lata" o "Sweet Gloria", que también es dueña de un estribillo que linkea con la tradición del rock argentino.

"Es un placer enorme cantar de nuevo en este lugar. Gracias por hacerse presente en estos tiempos que están corriendo", lanzó el músico al comienzo del show, el primero de una extensa gira nacional que continuará por San Luis, Mendoza, San Juan, Chaco, Corrientes, Santa Fe, Mar del Plata, Córdoba, Jujuy, Salta, Tucumán, Río Negro y Neuquén, entre otros lugares. El primer clásico de la noche, "Para vestirte hoy", sonó más potente que en otras ocasiones –con la sección de cuerdas y la batería enfatizando su ambiente dramático, casi cinematográfico–, y "Me hice cargo de tu luz", otro de sus pequeños hits de 39º, se escuchó con nuevos arreglos, menos templados que la original. "Es una versión más rockera", deslizó el músico y retomó la presentación del nuevo álbum con "Tres de abril", una canción fiel al estilo Aristimuño: con espacio para los pasajes instrumentales y mucha ambientación.

Luego le puso palabras a algunas canciones del disco, como "1986", que cuenta con un sampleo de la voz de Víctor Hugo Morales relatando el segundo gol de Maradona a los ingleses. "Es una de las canciones más viejas que rescaté para este disco. Se la hice a mi hermano que nació en 1986. Y después lo asocié al Mundial de Fútbol y a Maradona. Fue una especie de metáfora. Porque había llegado un bebé a casa y era como un gol del Diego", contó Aristimuño y aprovechó también para tocar la batería electrónica. "¡Vamos Argentina!", gritó el músico y eso se tradujo en clave política, como suele ocurrir por estos días en shows de música.

> Al músico le gusta jugar y no pierde ocasión experimentar con máquinas de efectos y samplers. Y el concierto tuvo bastante de eso.

Si bien el concierto no contó con músicos invitados, el cantautor y productor rionegrino le dedicó "Sombra 1", de *Criptograma* (2020), a un colega muy especial para él que no pudo estar presente en la velada por cuestiones de salud: "Esta canción es para un amigo que tenía muchas ganas de venir al concierto. Pasó por un momento muy feo en su vida (sufrió un ACV en febrero) y por suerte está recuperándose muchísimo. El amigo del que estoy hablando es Fer Ruiz Díaz y esta canción le encanta. Por eso, este aplauso es para él: para que esté bien y siga haciendo música", sostuvo Aristimuño. En un clima emotivo, recordó también que este año se cumplieron dos décadas del lanzamiento de su disco debut, *Azules turquesas* (2004), y lo celebró interpretando la canción que abre el disco, "Tu nombre el mío", otro clásico de su repertorio.

En ese primer disco, Aristimuño mostró sus credenciales de original cancionista con esa mezcla tan particular que caracteriza su música: el cruce entre la canción folklórica, el rock argentino y la exploración por el universo electrónico. De hecho, su faceta de productor electrónico es algo que en lo que ha venido profundizando en los últimos años. Al músico le gusta jugar en ese terreno y no pierde ocasión para experimentar con máquinas de efectos y samplers. El concierto del Luna Park tuvo bastante de eso: en la hipnótica "Bailar", por ejemplo, Aristimuño empezó a disparar sonidos electrónicos y darle más lugar a la pista de baile. En ese tramo del show, la percusionista Rocío Aristimuño y el baterista Martín Casado ganaron protagonismo.

En esa línea siguieron "Pozo" –con las cuerdas comandadas por Lucas Argomedo– y "Tu corazón" –con un Carli Aristide rockeando a pleno en la guitarra-, todas sonando en clave DJ y el público ya de pie y bailando en las butacas. "Estamos re felices, gracias", dijo Aristimuño visiblemente emocionado. Entonces, hicieron un breve parate y regresaron a escena para los bises: la potente "Elefantes", la amorosa "La última prosa" y la orquestal "Es todo lo que tengo y es todo lo que hay" le dieron cierre a la noche después de dos horas y cuarto de música.

De este modo, Aristimuño puso nuevamente en valor la relevancia de la canción argentina, la ética de la autogestión y la libertad creativa que permite la independencia. Entre tanto bullicio –y confusión– en la industria musical y en medio de un convulsionado cambio de época, la música sigue siendo un lugar de representación vital y un dispositivo cultural que no puede ser desatendido o subestimado. Como alguna vez escribió Gabo Ferro: "Que no se confunda lo fundamental con lo accesorio. Un disco son canciones; un disco es música. Lo demás es agua que se evapora en el aire".

Por Cristian Vitale

"Algooo se mueeeeve en el foooondo del Chaaaaco boreaaaaal". La distorsión ortográfica no sonará para nada extraña a quienes lo escucharon cantar "El Cachapecero", alguna vez. Ramón Ayala siempre lo hacía así: lento, grave, solemne y –hay que decirlo– desfasado geográficamente. La alargada frase inicial del clásico va precedida de un denso aunque breve rasgueo de guitarra, e inicia un camino mágico y misterioso por las profundidades del litoral, ese que el artista conoció y supo contar como pocos. El tema es de 1964, pero ahora se escucha impecable, gracias al sesudo trabajo de remasterización que se hizo no solo sobre tal, sino también sobre todo el disco que lo contiene: *El hombre que canta al hombre*.

Es el segundo en el largo trayecto de "El Mensú". El que publicó tras *Viaje Vegetal*, cuando andaba por los 36 años –había nacido en Garupá, en 1927–, y apenas se conocía de él alguna participación junto a Félix Dardo Palorma y Damasio Esquivel; la invención de un ritmo que poco a poco fue entrando en escena –el gualambao tracción a doce octavos-, y aquel iniciático viaje a Cuba, donde conoció al Che. No más. Del Ramón Gumercindo Cidade Morel, que hoy vuelve a ser noticia cinco meses después de su fallecimiento, no se conocían entonces ni sus obras como pintor. Ni sus escritos, que aparecerían en forma de libro, recién en 1985. Ni siquiera que sus canciones, entre ellas varias del disco reestreno, iban a ser propaladas por el universo a través de grandes voces. Entre ellas la de Mercedes Sosa, que llevó a ese "Cachapacero" planetario de Ayala a pasear por lares sí más cercanos a la aurora boreal. La de Horacio Guarany, cuya interpretación introdujo a "El Mensú" en parte de la gran banda de sonido de la Argentina. O la del dúo Tonolec, que habilitó el pasaporte del "El Cosechero" al milenio actual.

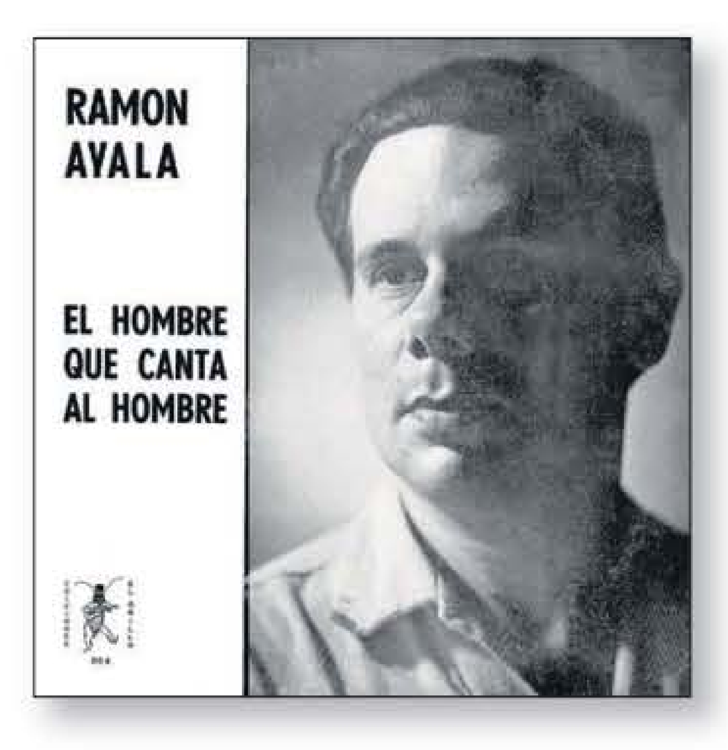
De ellas se sabe, pues, más allá del nuevo sonido que les otorga un plus. Pero la mejor suerte de la flamante reedición es que da para redescubrir –o descubrir, directamente– parte de un repertorio mucho menos transitado. El que cobija por caso la *trotadita*, de monte adentro y tierra roja, "Canción del Iguazú". El de "La vertiente", dotada de una sentida e inspirada intervención guitarrística, al igual que la bella "Aracy", y el de la narrada y poética "El hombre", por supuesto consustanciada con el nombre del disco.

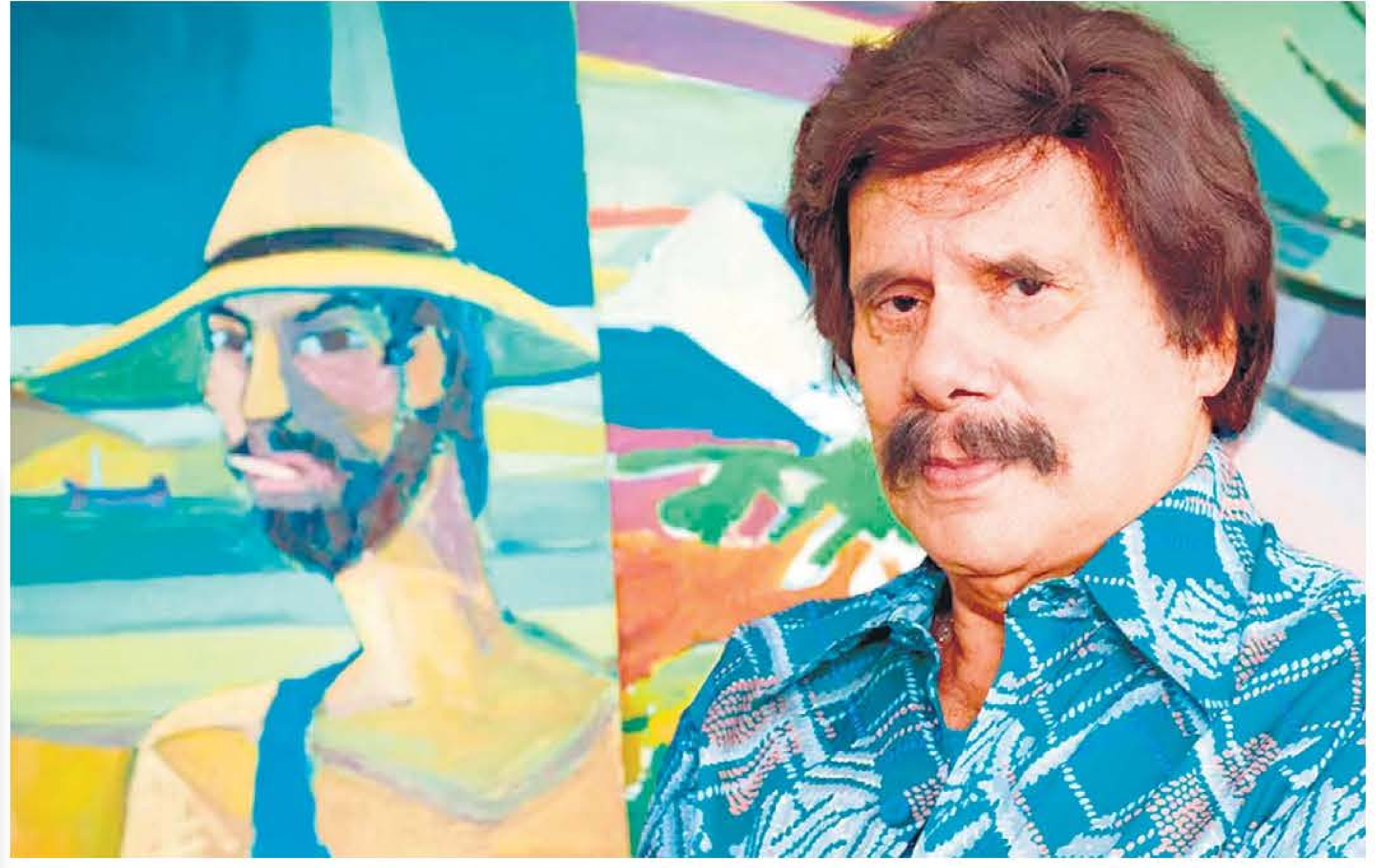
Y todas arropadas conceptualmente por las palabras que Ayala vierte al interior de la portada original, porque tam-

MUSICA Relanzaron “El hombre que canta al hombre”, de Ramón Ayala

Un tesoro del litoral en modo remasterizado

Distinguida con el premio Gardel a la mejor colección de catálogo, la reedición presenta una inédita calidad de sonido.





El disco fue originalmente editado en 1964.

bién fue su prologuista. “Para mi tierra, para mi pueblo que es un pedazo de todos los pueblos del mundo, va este, mi primer canto de madera y río (…) (Este) quiere ser auténtico, para ser un digno puente que nos ayude a comprendernos a través de la distancia, sin mistificaciones, como somos, con las alpargatas desflecadas, pero el alma luminosa”.

El hombre que canta al hombre –reciente ganador del premio Gardel en el rubro “Mejor colección de catálogo”, además– volvió servido musical y gráficamente en copa nueva, gracias a la recuperación de un catálogo que contempla los siete discos en vinilo que el misionero grabó entre 1963 y 1990. En y para ello trabajaron duro y parejo durante siete años, los sellos “Elefante en la Habitación” y “Gualambao”, y el resultado puede apreciarse también en *Viaje Vegetal*, disco debut de Ramón reeditado bajo las mismas características, en mayo de 2022. El que permanecía inédito en su propio país de origen. El de “El gualambau”. El de “El jangadero”. El que completa y concentra el maravilloso mundo poético y sonoro del litoral según Ayala en apenas un par de discos.

REP



Contratapa

¿Qué hemos aprendido de los estudiantes?

Por Jorge Majfud

Una de las manifestaciones de cualquier poder social fosilizado en el ápice de la pirámide social es la división de los de abajo. La variación capitalista de esta antigua ley *divide et impera*, radicó en la inoculación del racismo, en la desmovilización y desmoralización de cualquier organización social que no fuera el gremio de los millonarios, esos que hacen huelgas de capitales cuando se les antoja y presionan a los pueblos con la necesidad cada vez que éstos deciden hacer lo mismo: unirse para defender sus derechos individuales, sus intereses de clase, su dignidad de pueblos colonizados.

El movimiento de protesta de los estudiantes estadounidenses contra la masacre en Gaza que encendió la mecha para otros levantamientos en otros países occidentales es un *fenómeno paradójico*. Así me lo han expresado los periodistas que me han consultado. En el país donde sus ciudadanos son reconocidos por su ignorancia geopolítica, por su desinterés por sus propias guerras imperialistas y su patriotismo ciego, por su adicción al consumo y su fanatismo militarista y religioso, las protestas estudiantiles pertenecen a una tradición que se inició en los años 60 y continuó en los 80 contra el apartheid en Sudáfrica y con varias reivindicaciones y demandas de desinversión de los administradores de sus poderosas universidades en el negocio de la guerra, de las cárceles privadas y de la contaminación ecocida.

Se trató de desacreditarlos como jóvenes irresponsables y fantasiosos, precisamente esos jóvenes, los mejor informados y los más valientes de su sociedad, pese a que no proceden de un grupo sumergido. Lo cual tampoco es difícil de explicar: no sólo el conocimiento no comercializado, no sólo el idealismo menos corrupto de los jóvenes explica esta reacción, sino que nadie puede imaginarse un sindicato de *homeless*.

Hay otra razón. Como anoté al principio, la división de los de abajo fue siempre un arma de dominación de los arriba: primero, desmovilización por el desmantelamiento y demonización de las organizaciones sociales, como los sindicatos de trabajadores. Segundo, consuelo de las iglesias que en su casi totalidad apoyaron o justificaron el poder económico, político y social. Tercero, a través de la única secularización sagrada permitida: el consumismo y el individualismo. El egoísmo y la avaricia, por siglos dos pecados entre los cristianos comuneros de los primeros tres siglos de ilegalidad, y pecados morales en la mayoría de las filosofías sociales de la antigüedad, en el siglo XVI se convirtieron en virtudes sagradas para complacer y apoyar la fiebre de la nueva ideología capitalista.

Cualquiera que ha sido estudiante o profesor en Estados Unidos tiene una idea clara de cómo funciona la vida de los campus. Aunque algunos proceden de las clases más altas y no necesitan becas ni préstamos porque sus padres les pagan la carrera en su totalidad, la gran mayoría toma dinero de su propio futuro para pagar las matrículas más caras del mundo. Otros, con más suerte o mérito inicial, reciben becas. En cualquier caso, sin distinción de clases pese a estar insertados en un sistema nacional y global segregacionista, en los campus estas diferencias se atenúan hasta casi desaparecer.

El segundo punto radica en la permanente interacción social, casi familiar de los estudiantes universitarios. Una gran parte (una gran mayoría) vive en los apartamentos del campus. La que no, es como si viviera allí. En mis clases, un diez por ciento procede de la ciudad donde se encuentra la universidad, a pesar de que Jacksonville tiene un millón de habitantes. La mayoría procede de estados tan lejanos como Nueva York o California y de continentes tan diferentes como Europa, América Latina, África y Asia. Esta maravillosa diversidad produce una conciencia humana y global que no se ve en el fanatismo provinciano del resto de la sociedad y que es más conocido en el mundo, porque lo ridículo y absurdo suele popularizarse y viralizarse de forma más rápida.

El tercer punto radica en que esta forma de vida no sólo expone a los jóvenes a pensamientos diferentes en sus clases, sino a formas de vida diferentes en la convivencia con sus compañeros extranjeros, desde la distracción del deporte, de las barbacoas en los parques hasta algunas fiestas excesivas—un día llegué a mi oficina cuando el sol comenzaba a despuntar y, en el camino, me encontré con bombachas y soutiens colgando de un árbol que precedía la entrada a un edificio donde suelo dar clases. Cosas de jóvenes.

Como profesor, he sido miembro de diferentes comités, como el de estudiantes y, aunque mi crítica al sistema universitario estadounidense radica en que no es tan democrático como el de Europa o América latina porque, por ejemplo, los estudiantes no votan, de todas formas, se las arreglan para organizarse y exigir reclamos que consideran justos y necesarios.

Es decir, los estudiantes no están desinformados, desmovilizados, desorganizados y atemorizados como lo estarán cuando se conviertan en un engranaje de la maquinaria. Esto los hace *peligrosos* para el sistema, todo lo que explica sus protestas en 50 campus en todo el país por una causa de derechos humanos que consideraron justa, necesaria y urgente.

El ejemplo de los estudiantes sin más poder que su propia unión debe ser entendido con la seriedad que merece. El primero en entender esto fue el poder, por lo que no solo permitió la violencia contra los estudiantes, sino que los reprimió con violencia, deteniendo a 3000 de ellos y a ninguno de los fascistas que iniciaron la violencia en los campus.

Un corolario consiste en la urgente necesidad de que el resto de la sociedad vuelva a organizarse en sindicatos, en uniones de todo tipo, desde los comités políticos hasta los comités barriales. Esto puede ser realizado con los mismos instrumentos de división y desmovilización que se ha usado en su contra: la tecnología digital.

Tendremos un nuevo mundo cuando los individuos se integren a distintas asambleas, aunque sean virtuales, para discutir, para escuchar, para proponer, para *sentir* la pertenencia a algo más allá de la pobre individualidad del consumo. Si los humanos identificamos una causa justa, luchamos por ella más allá de nuestros propios intereses. ¿Volveremos a entender que el interés común de la humanidad, de la especie es el interés más importante del individuo?

Con el tiempo, esta multiplicidad de comunidades a distintos niveles e intereses lograrán que las donaciones y los impuestos dejen de fluir a los ultramillonarios que compran presidentes, senadores, ejércitos y la misma opinión mundial. Los ricos no donan, invierten. Cuando no invierten en políticos, en jueces y en periodistas, invierten en el mercado de la moral.

Los humanos nos movemos por el interés propio y por una causa colectiva. No hace falta aclarar cuál es la derecha y cuál la izquierda. Ambos intereses son humanos y deben ser considerados en la ecuación que hará de esta especie ansiosa, violenta e insatisfecha algo mejor. Para eso, la mayoría debe dejar de ser una clase descartable, irrelevante.

AFP

Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo.

Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000 recargo interior: $100.

9 770329 133017